

ALLGEMEINE SPORT-ZEITUNG.

WOCHENSCHRIFT FÜR ALLE SPORTZWEIGE.

PRANUMERATIONS-PREISE

mit postfreier Zusendung:
FÜR OSTERREICH-UNGARN . . . 30 FL. = 40 K.
" DEUTSCHLAND . . . 36 MARK.
" FRANKREICH, BELGIEN UND ITALIEN . . . 48 FRCS.
" ENGLAND . . . 1 L. 2 S. 6 D.

HERAUSGEGEBEN UND REDIGIRT

VON

VICTOR SILBERER.

REDACTION UND ADMINISTRATION:

WIEN

1, „ST. ANNAHOF“.

MANUSCRIPTE WERDEN NICHT ZURÜCKGESTELLT.

UNFRANKIRTE SENDUNGEN WERDEN NICHT ANGENOMMEN.

11 ZELNE NUMMERN: 40 KR.

ERSCHEINT JEDEN SONNTAG

No. 5.

WIEN, SAMSTAG DEN 2. FEBRUAR 1895.

XVI. JAHRGANG.

Preisourante für norwegische Original-Ski franco.

SKI

ausgezeichnet mit dem Diplom der **goldenen Medaille** nur zu beziehen durch

BERECZ & LÖBL, WIEN

I. Babenbergerstrasse 1, Filiale: I. Schottengasse 6.

Grand Restaurant

Schillinggasse **RIEDHOF** Wickenburggasse Nr. 14

1. St. (Küche) vollständig

Täglich frische Sendung von Whitehall House.

Joe Wenedikter & Kofe.

J. Lehner's Restauration

„zur Linde“

Rothenthurmstrasse 12 (Marmorhaus).

Grosse Glasballe.

Rendezvous der Einheimischen und Fremden.

Dianabad.

Wintereichwischschule, Wälder und Luft gewährt, Dampf-, Dampf- und Wasser-Bäder, Wasserheilanstalt, Alles auf's Comfortabelste eingerichtet.

Wien, II. Obere Donaustrasse Nr. 98.

Danzer's Orpheum

Romb, Waagegasse 22. — Direction: Maria Perle.

Täglich grosse Vorstellung.

Neu! „Faux mendiants“ Neu!

französisches Ballett-Quartett, dargestellt von der Orly-Troupe.

Mr. Stebb und Terry, Eclairage.

Fräulein Schreier, Schöneberg, Sängerin.

Miss Planché, Schöneberg, Sängerin.

Original-Photos-Gesellschaft

Brothers Morrell, Original-Gitarren am dreifachen Rock; Fräulein Lily Meers, internationale Sängerin; Mr. Henry Thelen, musikalischer Pianist; Herr und Frau Armin, Verandlungs-Pantomimen; Fräulein Jenny Lind, Solbrunne; Gast und Georg Edler, Wiener Duetten, und Herr A. Schöna, Gesangsquartett. Im Rhythmus der Schellen.

Pantomime von Herrn Carl Kruskal.

An Wochentagen: Casuaröffnung 1 Uhr, Anfang 8 Uhr. — An Sonn- und Feiertagen: Casuaröffnung 1/2 Uhr, Anfang 1/2 Uhr.

Verändliche Restauration. — Telefon Nr. 60.

Original Pilsener Bier aus der Ersten Pilsener Actien-Brauerei.

INHALT DER HEUTIGEN NUMMER:

Unsere grossen Dreihüßigen. — Die deutschen Dreihüßigen. —

Aus den Göttern. — Nina. — Die englischen Frühjahr-Haarschuhe. —

Handtrennen in Österreich-Ungarn 1894. — Stimmen über das

„Neujahrs-Album 1895“. — Eingekündet. — Fongraf. — Rausen.

Tränen. — Ratten. — Ratten. — Ratten. — Ratten. — Ratten.

Pechen. — Ahndick. — Billard. — Luftschiffahrt. — Schiessen.

— Jagd. — Der Zingler. — Fischen. — Thesley, Musik etc.

— Bälle. — Schach. — Räthsel. — Nachtrag. — Briefkasten.

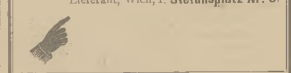
— Inserate.

Livreen

neue und eingetauchte, stets vorrathig

bei Jacob Rothberger; k. u. k. Hof

Lieferant, Wien, I. Stefanplatz Nr. 9.



B. INDIANER

Schuhmachermeister

Wien, II. Praterstrasse Nr. 68a.

Specialist

für englische Reite- und Jagdschuhe.

Benennung für Reiter- und Jäger.

Offiziere-Uniformfelle.

Alle Bestellungen original ergiebt.

Benennung für Reiter- und Jäger.

Benennung für Reiter- und Jäger.

A. J. Stone

Wien, II. Praterstrasse 54.

Importeur von englischen und irischen

Reit-, Jagd-, Steeple-chase- und Ge-

stüts-Pferden.

Oesterreichisch - Amerikanische



Gummifabrik-Actiengesellschaft

Fabrik: Wien, XIII. Breitensee.

Niederlage: Wien, I. Schottenring 23.

Ueber 150.000 Rader der **Continental-Pneumatics** im Gebrauch.

Jeder Radfahrer

der nicht Lust hat, auf eigene Kosten Experimente zu machen, sondern einen wirklich erprobten und seit Jahren bewahrten Reifen fahren will, benütze den

Continental-Pneumatic

den anerkannt **besten und ältesten Pneumatic** des Continents.

Preisliste pro 1895 soeben erschienen!

Vor Ankauf
minderwerthiger Nach-
ahmungen wird gewarnt!

Continental-



Pneumatic.

Jede Nachahmung
wird
gerichtlich verfolgt!

Fabrication für Deutschland: Continental-Caoutchouc- und Guttapercha-Compagnie, Hannover.

Im „St. Annahof“, Wien, I. Annagasse Nr. 3 und 3a

Franciscaner - Keller „Leistbräu“

das grosste und glanzendste öffentliche Local der Stadt.

Hiezu als Beilage: Ein Prospect der Vereinigten Gummiwaaren-Fabriken Harburg - Wien (vormals Menier - J. N. Reithoffer).

Im Gebrauch in den k. k. Ställen, in der Armee und in den Jagd-Etablissements.

Das allerbeste Mittel, um Sättel zu reinigen. Nur echt, wenn mit der Schutzmarke versehen.

THE FIELD, die wichtigste Sportzeitung Englands, schreibt:
„Es gilt für die Erhaltung des Lederzeuges nichts, was sich mit
der Sattelleihe von BRECKNELL & CO., Haymarket, London,
vergleichen lässt. Das tägliche Oelen des Leders, um es ge-
schmeidig zu machen, ist ein grosser Fehler. Wenn der Stall-
knecht es gut bedenkt, wird er das Lederzeug immer nur aus-
waschen und trocknen lassen, bis es wieder zum ursprünglichen
Aussehen kommt.“

RICHARD OWEN, Hauptmann und Adjutant einer Exzellenz des
Oberbefehlshabers in Indien, schreibt aus Simla, Indien, wie folgt:
„Ihre Seife ist die beste, die ich kenne, und erhält Lederzeug in
vortrefflichem Zustande.“

THE SPIRIT OF THE TIMES von New-York schreibt:
„BRECKNELL'S Seife zum Reinigen von Sattel und Geschirr ist
unübertroffen die beste, die je fabriziert worden ist.“

BRECKNELL, TURNER & SONS, LIMITED.
Bedieneranten Ihrer Majestät der Königin, HAYMARKET, LONDON

Ymn. Gichler's Militär-Laboratorium
Wien, Stefansplatz
Jasomirgottstrasse Nr. 8
eröffnet neue
Tages- und Abendcure.
Am 1. Febr.
1895:

!! 28. Schuljahr !!

Entsprechend den neuen
Prüfungs-
Vorschriften
zur

Einjährig-Freiwilligen-Prüfung

1. Tages- und Abend-
Hauptcure. Prüfung
September 1. i. d. r., dass
das die Höher dieser
Cure nach October 1895
als Einjährig-Freiwillige
einsetzen können.

2. Tages-Vorcurse für Minder-
vorgelegte.

3. Curse für Cadet-Aspiranten und
zur Aufnahme in die einzelnen Jahrg-
änge der Militär-Bildungsanstalten.

Am 1. März 1895:
Ein specialer Abendkurs zur Einjährig-
Freiwilligen-Prüfung am 1. März 1895
täglich von 7-9 Uhr Abends, besonders
dieser Stoffschönung des nächsten Jahres,
welche, um ihren Zweck aufzubringen,
an dieser Prüfung gründlich vorbereitet werden
wollen. Schenkungen in diesen Kurs monatlich 10
wie es kein kaiserliches Institut Wem zu bieten vermag!

Asgeschachtelte Profingensprüfung! Über 100, Hundert
Apparats.

Programm mit Namen-verzeichnisse der Apparatisten gratis.
Vom ersten Postamt.

Aufnahme in diese Course täglich.

Deck-Anzeige.

Während der Deckperiode 1895 wird in **Koritschan** in Mahren (Eisenbahnstation Ne-motitz der Linie Brünn-Vlarapass) der ameri-kanische braune Hengst

Remsen

geb. 1885 v. Mansfield 1358 (v. Messenger
Duroc 106 a. d. Green Mountain Maid) a. d.
Velvet (v. Volunteer a. d. Miss Nodine) decken
Decktaxe 75 fl., Siegerinnen in Trab-
rennen und Mutter von solchen 25 fl. Stall-
geld 5 fl.

Für Verpflegung und Unterkunft wird berechnet:

Für eine gute Stute per Tag 90 kr.,
 „ „ trachtige Stute per Tag 1 fl.,
 „ „ Stute mit Fohlen per Tag 1 fl. 25 kr.
 Für Wartung der Stuten (wenn gewünscht)
 wird 5 fl. berechnet.

Anmeldungen unter Einsendung der halben Decktaxe (welche, im Falle die Stute dem Hengste nicht zugeführt wird oder ihn nicht annimmt, nicht retournirt wird) sind an die Oekonomie-Verwaltung in Koritschan, Mahren, zu richten.

WOCHENSCHRIFT FÜR ALLE SPORTZWEIGE

UNFRANKIRTE SENDUNGEN WERDEN NICHT ANGENOMMEN.
MANUSCRIPTE WERDEN NICHT ZURÜCKGESTELLT.

ADRESSE FÜR TELEGRAMME: „SPORTSILBERER WIEN“

WIENER TELEPHON: NR. 353

CHECK-KONTO NR. 814.594 BEIM K. U. K. POSTSPARCASSEN-
AMT CLEARING-VERKEHR.

Alle Einsender werden gebeten, ihren vollen Namen und ihre genaue Adresse anzugeben, und bei Beiträgen für die Zeitung das Papier nur auf einer Seite zu beschreiben.

WIEN. SAMSTAG DEN 2. FEBRUAR 1895

UNSERE GROSSEN DREIJAHRIGEN.

Die Schenke jener Dreijährigen, welche kaum auf eine Stufe mit den bereits besprochenen Vertretern des inländischen 1892er Jahrganges gestellt werden können, aber im Falle des Versagens eines oder mehrerer dieser Kämpen in den klassischen Zuchtprüfungen doch ganz schöne Rollen zu spielen befähigt erscheinen, führt wohl *Levente* an. Er wurde 1893 von Herrn Aristide Baltazzi von Livingston-Beatrix, von Doncaster, gezogen und als Jahrling um 250 fl. von der Reencompagnie Graf Johann Satory-Graf Siegfried Wimpfen gekauft. Seiner Geburtsstätte nach nun *Levente* alle Ehre gemacht, denn er steht an der Spitze jener 22 Naggelier, welche im letzten Jahre Preise errungen haben. Er legte gleich bei seinem Debut im Maidenrennen am 8. September in Wien seine Juniorschaft ab, indem er *Naggelier* und *Bolkes* in einem Pote von dreizehn Furlängen über 1000 Meter überwand. In demselben Jahre-Rennen der Hahn- hochausprobierten *Liberty*, *Chance*, den Favorit *Torador* und drei Andere wieder ohne Mühe und stellte sich damit in der vierten Reihe seiner Altersgenossen. Im Hatvaner Preis musste sich dann *Levente* mit dem dritten Platze hinter *Tobis* und *Mutiner* begnügen, liess aber *Kesidi*, *Weatherstar* und *Bulgarian* hinter sich, und im Staatspreis der Zweijährigen kam er gleichfalls als Dritter hinter der schnellen *Blondine* und *Mutiner* ein. Im Kladruber Preis in Pest wurde dem *Livingstone*-Sohne *Grandezza* und *Toborid* in den Wetten vorgezogen, doch machte er wenig Federlesens mit ihnen und fertigte sie spielend ab. Weniger glücklich war dann *Levente* bei seinen drei weiteren Versuchen. Im Austria-Preis und in dem 1100 Meter-Handicap am Extra-Resnat wurde er unplatziert, im Henckel-Memorial wurde er Dritter hinter *Margit* und *Elli*. Nach diesen Gesamtleistungen zu urtheilen, verfügt *Levente* über eine gute Mischung aus Kraft und Schnelligkeit. Sollte *Chaparral* am Krakauer Derby nicht teilnehmen, so geht hier *Levente* mit den aller günstigsten Aussichten in den Kampf, denn von besseren Pferden können ihm nur *Torador*, *Blue Rock* und *Gek* wegzunehmen.

Als einmüßig als nützlichcs Pferd habe ich *Don* *Gomus* erwiesen, welcher von neuen Versuchen hin-
sichtlich gestaltetc. Gezeugen 1892 im Monastere
Gestüte von Waisenknecht—Miss Herschell, wurde der
Hengst bei der grossen Vollblutauktion am 15. Mai
1895 in Budapest um 1800 fl. von Baron Simon
Uechritz erworben. Er versuchte sich zuerst im Vincen-
nennen, wo er als veralteter Aussensieger zum Pfosten
ging, während *Allegretta* als heisseste Favoritin startete.
Don Gomus endete als guter Dritter hinter *Aranyvirág*
und *Weatherstar* vor *Allegretta*, *Prior* und *Anica*.
Denselben Platz erlangte er dann auch hinter *Vencu*
und *Mutiner* in dem von elf Pferden besetzten
Maidenrennen am 7. Juni in Wien. Am letzten Tage
des Wiener Sommer-Meetings schiedlich sich *Don*
Gomus zum ersten Male mit Siegessehnen, aber er
musste sich doch gewaltig strecken, um *Blue Rock*
mit einer kurzen Kopflänge zu schlagen. Das
Waisenknecht-Sohn in der nächsten Zeit dann grosse
Fortschritte gemacht hatte, bewies sein überlegener
Sieg im Lomniczer Preis gegen *Barberry*, *Orpheus*,
Conjor und *Tassie*, die Bewegung von *Blue Rock*
im Directorial-Preis in der nächsten Woche. Die
eigentliche
Classe, die Countessin *Don Gomus* erst im
Preis von 1896 in dem nordischen Kampfe die damals
auf der Höhe ihrer Form stehende *Ambrasia*, *Bel-*
garion und *Mutiner* schlug. Im Verneul-Handicap
vermochte er seine 54½ Kg. auf keinen Platz zu tragen,
daß, zeichnete er sich dann im Grossen Handicap

der Zweijährigen im Oktober in Pest an. Unter dem Höchstgewichte von 57½ Kg. bezwang er nämlich nach kurzen Ringen *Barberry* (54 Kg.), *Tuzsli* (52 Kg.) und dreizehn Andere. Im Austria-Preis wurde dem Hengste des Baron Sigmund Uechritz die Gesellschaft denn doch ein wenig zu nobel, und konnte er hier keine gute Rolle spielen. Sein letztes Auftritte gestaltete *Don Gonus* aber wieder siegreich, denn im Pity die Halb-Rennen mussten *Blue Rock* und *Prior* seine Überlegenheit fühlen. *Don Gonus* ist ein echter *Wasserkübel*-Sprösser. Er verjüngt sich rasch und ist im Alter von 10 Jahren noch ein so kräftiges und heissen Gefährte, und kann deswegen mit Recht heissen *Altegefechte*. Wenn *Don Gonus* über den Winter noch weiter in seiner Entwicklung fortschreitet, dann kann er auch in den grossen Rennen der kommenden Saison ein gewichtiges Wort mitsprechen.

Ein Zweijähriger von 1894, der anscheinend über mehr Rennvermögen verfügt, als man nach seinen Gesamtleistungen urtheilen darf, ist *Mutiner*. An dem Hengst wurde, wie an manchem seiner Stallgenossen, zu viel herumexperimentirt, man war sich anscheinend über seine individuellen Eigenschaften nicht klar. *Mutiner* ist nach der Meinung der meisten Fachleute ein ausgesprochen Steher, und dennoch wurde er zumeist über die ungünstige Distanz von 950 Meter oder über 1000 Meter versucht. Dadurch wurde ihm die Möglichkeit entzogen, sein eigentliches Können zu erproben, und als Maiden musste er sein Winterquartier beziehen. Gezogen 1893 von seinem Besitzer, Grafen Elemer Bathany, von Erclidone—Mutny, erschien *Mutiner* zuerst im Maidenrennen am 7. Juni in Wien in der zweifelhafte Konkurrenz gegen die günstige Fledermaus. Der Unfall, dass er in dem Elfenfeld über die Heiser Favorit startete. Nicht besonders glücklich gesteuert, unterlag er aber im Endkampf mit einer Kopflänge gegen *Vedro*. Wie wenig Schuld er selbst an dieser Niederlage war, zeigte sein Laufen im Metropole-Preis, wo er sich nur vor dem grossen *Piratan* behaupten musste, dagegen so gute Pferde wie *Galica*, *Aranyvirág*, *Elohi* etc. hinter sich liess. Im Zweijährigen—Omnium in Pest wurde *Mutiner* in einen harten Kampf mit *Conti* und *Serenae* verwickelt, welche vor ihm das Pils passirten. Der Neupster Preis sah ihn als Vierten hinter *Don Gomas*, *Ambrosia* und *Bulgarian* enden, und im Vermähl-Handicap musste sich *Mutiner* (51 Kg.) hinter *Elohi* (52½ Kg.) und *Sienne* walt (54 Kg.) mit *Interregnum* (48½ Kg.) in die Ehren des dritten Platzes theilen. Eine gute Leistung bot dann *Mutiner* im Hatvaner Preis, wo er, von bedeutenden Gewichtserleichterungen begünstigt, den zweiten Platz hinter *Tekio* vor *Levente*, *Kadeti* etc. mit Beschlag belegte. Im Staatspreis der Zweijährigen endlich wurde *Mutiner* von *Blondine* im Handgalopp geschlagen, worauf er von einem kleinen Unfall creilt wurde, der seine weitere Entwicklung verstopfte. Der *Erzherzog-Sohl* soll sich seit Schluss der Rennsaison etwas ausserordentlich entwickelt haben, und gehen sich Besitzer und Trainer den besten Hoffnungen hin. Diese können aber wohl nur dann verwirklicht werden, wenn man den Eigenschaften von *Mutiner* in Hinblick seine Rechnung trägt, als die bisher geschienen ist.

Ein classischer Erfolg war im vergangenen Jahre den von Mivvès—Cobweb gezogenen *Conti* des Grafen Stefan Wenckheim beschieden. Der Hengst erfreute sich eines so vorzüglichen Rufes, dass er bei seinem Debut im Rennen der Zweijährigen am 10. Mai in Pest als ausgesprochener Favorit startete. Er enttäuschte auch seinen zahlreichen Anhang nicht und errang einen sicheren Sieg gegen *Spirifunkel* und *Aramis*. Im geschlagenen Felde befand sich u. A. auch der hier zum ersten Male herausgebrachte *Parallon*, dem jedoch, wie bereits senerzeit erwähnt, die Konkurrenz zu groß war. In der Folgezeit wurde *Conti* wieder hinfällig und die Gräfin Julia Karolyi-Memorial Stakes gestaltet, in welchen sich aber der Salmhofer Stall mehr auf *Margit* stützte. Die Appony'sche Stute siegte bekanntlich auch leicht, während *Conti* unplatziert endete. Nicht besser erging es ihm in dem *Elliott* gewonnenen Aspirant-Rennen. Nach nahezu dreimonatlicher Pause wurde *Conti* wieder im Zweijährigen-Omnium herausgebracht, das man zwischen *Muliner* und *Domenica* legte. *Conti* warf aber alle Berechnungen um und streckte *Sreazner* und *Mutiner* nach Kampf in den Staub. Bei seinen zwei nächsten Versuchen im Vorneel-Handicap und in dem Grossen Handicap der Zweijährigen, welches *Du Salm* gewann, verlor *Conti* keine Rolle zu spielen. Im nächsten Handicap, das am 5. September stattfand, wurde er hinter *Conti* und *Aranygyöng* (58 Kgr.) um 120 Meter (Handicap) und am 23. October in Wien endlich klarer als sein

erdrückenden Gewichte von 65½ Kg. *Conti* scheint ein ausgesprochener Flieger zu sein, der über kurze Distanzen noch manchen schönen Sieg erringen konnte.

DIE DEUTSCHEN DREIJÄHRIGEN.

(Von unseren British Correspondents.)

III.

Nur wenig an Bedeutung und Ausdehnung wird innerhalb der schwarz-weiß-rothen Grenzphäre der Rennstall des Fürsten v. Fürstenberg hinter dem Etablissement des preussischen Fiscus zurückstehen. Die Träger der rosafarbenen Jacke in den klassischen Rennen setzen sich zusammen aus *Calcit*, *Egino*, *Girswald*, *Fantasi*, *Heimdal*, *Isolani*, *Nobelisten*, *Princillone*, *Robert*, *Spiritus*, *Sport* und *Sujet mixte*. Vier dieser Dreijährigen, *Calcit*, *Egino*, *Girswald* und *Princillone*, sind den Beweis ihres Könnens noch schuldig, denn das Quartett hat eine öffentliche Probe noch nicht bestanden. Von den anderen acht Kämpfern, die bereits gestartet sind, konnten *Nobelisten*, *Fantasi*, *Spiritus* und *Sport* keinen Erfolg erringen, obwohl der österreichisch gezogene *Fantasi* dreimal und die beiden Harzburger sechs- und siebenmal ihr Heil versuchten. Der Stall des sächsischen Ständeherrn weist daher nur *Robert*, *Isolani*, *Sujet mixte* und *Heimdal* in der Siegerliste der 1894er Dreijährigen auf. Der Beste dieses Quartetts ist ausweis der von Baron Biel gezogene *Falmen*-Sprosse *Robert*. Dieser etwas sehr hochbeinige Braun debütierte sogleich mit einem Siege, indem er schon im Juni das Versuchrennen der Hengste um einen Hals gegen *Criterion*, *Soldner* und sechzehn Gegner mehr gewann. Drei Tage später wurde *Robert* unter dem hohen Gewicht von 58 Kg. Dritter im Biesdorfer Handicap hinter *Asche* (48½ Kg.) und *Don Carlos* (54 Kg.) mit neun Pferden mehr im Felde. Der Hengst des Fürsten Fürstenberg war hierbei von der sehr nützlichen *Asche* nur durch eine Lange im Ziel getrennt. Hierauf triumphierte der Hengst im Harzburg-Rennen in Hannover mit spiegender Leichtigkeit über *Electric*, *Indra*, *La Favorita*, *Wasschen*, *Mittels* und den in Herbst so grandiosen *Nixtus*. Im Hahn-Memorial in Hoppegarten erlag *Robert* dem freilich gegen die hohen Erwartungen *Morwinger*, doch trug der Fürstenberger volle zwölf Pfund mehr als der Sieger und war nur um drei Viertellängen geschlagen. Unter dem hohen Gewichte von 60 Kg. brachte der Hengst dann den Preis von Thüringen in Gotha gegen die drei Stuten *Sirene*, *Verfähi* und *Kiralyar* nach Hause. Zum letzten Mal in voriger Saison kam *Robert* dann im Zukunftsrennen in Baden-Baden heraus, doch wurde er nur Vierter hinter *Gloire de Dijon*, *Sal Chalt* und *Ochok*. Sei es nun, dass man dem Hengst, der etwas nervös geworden, Ruhe geben wollte oder dass ihn ein leichter Unfall betroffen hat, nach Baden-Baden wurde *Robert* nicht mehr in der Öffentlichkeit gesehen.

Am fleissigsten unter den Zweijährigen im Jahre 1894 von den Fürstenbergen, ja sogar von allen ihren Altersgenossen überhaupt waren *Isolani* und *Heimdal*. Jeder der beiden Hengste startete elfmal, und erliefte *Isolani* zwei Siege, während *Heimdal* einen Erfolg davontrug. Diesen errang der *Mephisto*-Sohn im Potrimpos-Rennen in Hamburg, ein Verkaufsconcurrenz. Auch sonst bewegte sich *Heimdal* mit Vorliebe in der gleichen Art Rennen oder Handicaps, so dass sich hieraus schon die mindere Classe des Stalles des Hengst ergibt.

Erblich höher als *Heimdal* ist *Isolani* zu setzen, wenn dieser auch nicht an *Robert* heranreicht. Sehr oft musste sich der Hengst dem Starter stellen, ehe er anfang, in Form zu kommen, und erst der letzte Versuch sah den Sohn des *Falmen* und der *Luciana* siegreich. Dafür holte er sich auch das Landgrafen-Rennen in Frankfurt a. M. nach Gefallen mit einer Lange gegen *Verfähi* in einem Ackerfelde. Ebenso schwer wiegt der Triumph von *Isolani* im Chamant-Rennen in Baden-Baden, worin er *Impuls*, der drei Kilo mehr trug, um einen Kopf bezwang; im geschlagenen Felde befanden sich hier die beiden Franzosen *Saladin* und *Capuchon*. In zu erlesene Gesellschaft wagte sich der nützliche Fuchs dann aber im Herzog von Ratibor-Rennen sowie im Memorial-Rennen in Berlin, so dass *Isolani* in diesen beiden Concurrenzen keine nennenswerthe Leistung zu verzeichnen vermochte.

Sujet mixte, der Letzte der siegreich gewesenen Zweijährigen des Fürsten Fürstenberg, wurde in Naggedl von Abonnet—Erzsize gezogen. Die Thätigkeit des Hengstes kann aus dieser Ursache in Deutschland nur eine beschränkte sein, doch wurde *Sujet mixte* trotzdem viermal herangebracht. Gleich den

ersten Versuch gestaltete der Oesterreicher siegreich, indem er den Preis von der Buke in Hannover gegen *Soldner*, *Pfeifer* und fünf andere Pferde gewann. Die übrigen drei Starts von *Sujet mixte* zeigten dann das Leistungsvermögen desselben in geringeren Grade, denn nur noch ein dritter Platz im Haselbusch-Rennen in Gross-Borsstel hinter *Calcutant* und *Asche* war ihm beschieden.

Eine bedeutende Rolle in den kommenden grossen Rennen des Jahres wird unzweifelhaft der in der Nähe von Frankfurt a. M. domicilirende Stall des Herrn C. v. Lang-Puchhof und des Gestüts Mariahall spielen. Das zu Spendings befähigte Etablissement des bayrischen Sportman und des Herrn W. Mössinger, dessen Pferde bekanntlich unter dem Namen von Mariahall laufen, birgt ein gutes Lot von Dreijährigen. Man braucht nur die Namen *Gloire de Dijon*, *Nixtus*, *Calcutant* und *Erhrigis* nennen, um die Thaten derselben vom Vorjahre frisch im Gedächtniss zu haben. Leider mangelt freilich dem besten Pferde darunter, der *Galop*-Tochter *Gloire de Dijon*, der Charakter einer Iulianerin. Noch unversessen sind aber die Siege der kleinen braunen Stute. Nachdem sie die Pokal in Hamburg-Horn gewonnen hatte, holte sie sich ebenso leicht das Zukunftsrennen in Gross-Borsstel und triumphierte dann in verblüffender Manier im Zukunfts-Rennen in Baden-Baden. Noch viel besser war aber die Leistung von *Gloire de Dijon* in den Badener Prince of Wales-Stakes. In diesem Rennen wurde sie zwar von den Dreijährigen *Aribert* und *Hannibal* geschlagen, doch war diese Niederlage ehrenvoller als ihre Siege, denn sie gab den beiden Hengsten enorm viel Gewicht und edelte nur drei Viertellängen hinter dem Sieger *Aribert*, während so ausgezeichnete Flieger wie *Bencur*, *Florida*, *Melchior*, *Sylphine* und *Alconbury* hinter der Stute des Herrn v. Lang einnahmen. Gering an Zahl werden nun 1895 die Concurrenzen sein, an denen *Gloire de Dijon* teilnehmen kann, doch schwer dürfte sie dafür auch in ihren Rennen einen Ueberwinder finden. Wird nun auch Herr v. Lang in diesem Rennjahr in den klassischen Rennen keine besonders hervorragende Rolle spielen, so dürfte dafür die Mariahaller blaue Jacke mit den weissen Sternen mit Nachdruck die Vertretung des Besonderen Stalles übernehmen. Beizt doch Herr Mössinger in *Nixtus* den vielleicht besten deutschen Dreijährigen und in *Calcutant* ein zweites Geschoss im Kocher, das nach der Ansicht des Spenderling Trainers, beinahe ebenso gut ist wie *Nixtus*.

Aufzählung konnte man zwar kaum abnen, dass in dem Sohne des *Panache* und der *Nicht* sich ein Zweijähriger von Classe stecken würde, denn bei seinen vier ersten Versuche endete der stramme Fuchs stets unplatziert, trotzdem man zu Hause wusste, dass er könne, wenn er wollte. Da endlich, im Ermutterungsrennen der Hengste im September-Meeting zu Hoppegarten, besann sich *Nixtus*, auf seine Renntätigkeit und schlug hier den Oppenheimerschen *Aribert* II. und zwölf Pferde mehr. Hierauf vollführte acht Tage später der Hengst im Herzog von Ratibor-Rennen seine grösste That. Der Graditzer *Almenrausch* stand bereit, und auch *Sal Chalt* versuchte auf's Neue sein Heil, ganz abgesehen von *Impuls*, *Hohit* und *Isolani*. *Almenrausch*, der bisher Unbesiegt, war heisser Favorit vor *Sal Chalt*, doch war beschreibt das Erstarben Aller, als der Träger von Schwarz-Weiss beim Ersteinsteigen des Berges den Mariahaller von seiner Seite nicht los werden konnte. Ja es wuchs schliesslich beinahe zum Entsetzen, als *Nixtus* innerhalb der Distanz über den Favorit hinwegging und ihn nach Gefallen mit anderthalb Längen bezwang. Freilich trug *Almenrausch* drei Kilogramm mehr wie *Nixtus*, allein Letzterer gewann so überlegen, dass man dessen Sieg entschieden höher bewerten muss, als die Gewichtsdifferenz betrug. War das Rennen nun richtig, und der Platz von *Sal Chalt* hinter *Almenrausch* scheint die Correctheit voll zu bestätigen, so muss man *Nixtus* entscheiden die erste Stelle unter den deutschen Dreijährigen einräumen. Zu Hause hat man *Calcutant*, den von *Panache* gezogenen Halbbruder von *Verschiedner*, nur wenige Kilogramm schlechter als *Nixtus*. Die öffentliche Form beweist dies allerdings nicht, denn *Calcutant* konnte von den acht Concurrenzen, die er bestritt, nur das Haselbusch-Rennen zu Gross-Borsstel wider *Asche* und *Sujet mixte* in einem Sechserfelde auf sein Gewinnkonto bringen. Im Landgrafen-Rennen, im Unverhofft-Rennen, im Leipziger Stiftungs-Preis und im Memorial-Rennen kam der *Panache*-Sohn stets auf dem dritten Platze ein.

AUS DEN GESTÜTEN.

v.

Nächst Naggedl herbeigeführt von den dänischen Zuchtställen des Hof-Hoches in Maben seligen Vollblutigkeit Gross-Luckow des Grafen Frau Selleners die meisten Stuten. Die älteste ist die 29jährige *La Diva*, durch ihre Nachkommen haben sich bereits *Gidd's Mutter Electric*, *Keen's Mutter Gumbel*, *Shadoff's* und *Heidi's* Mutter *Trusting*, *Radwin's Mutter Barje* und *Glaucus's* und *Blue Rock's* Mutter *Blue Black* ausgezeichnet. Neu hinzugekommen sind heuer *Bronc*, *Algebra* und *Alce*, ausgeschieden sind *Contretemps*, *Marionette* und *Traveller*, so dass nun folgende 23 Mutterstuten in Gross-Luckow stehen:

La Diva, geb. 1873 v. Buceran—Mery Bird.
Broad Arrow, geb. 1876 v. Landmark—Queen of Trumps.
Girofle, geb. 1878 v. Bois Roussel—Alce.
Aguelite, geb. 1880 v. L'Evreux—L'Inde.
Baron, geb. 1880 v. Gumbel—Baber.
Gumbel, geb. 1881 v. Gumbel—Ofic—Humility.
Pomble, geb. 1881 v. Stralchom—Picnic.
Teraphin, geb. 1880 v. Gumbel—Society.
Tristing, geb. 1882 v. Przewalski—Ala Byron.
Agota, geb. 1883 v. Cambusen—Abonnet—Anonyma.
Barje, geb. 1883 v. Verneul—Balaioette.
Heide, geb. 1883 v. Verneul—L'Inde.
Golden Rose, geb. 1884 v. Halway—Golden Horn.
Aqua viva, geb. 1885 v. Kisher—Capella.
Blue Black, geb. 1885 v. Craig Millar—Blauheuer.
Home, geb. 1885 v. Craig Millar—Blauheuer.
Iren, geb. 1885 v. Craig Millar—Blauheuer.
Hogwort, geb. 1886 v. Kalandor—Humming Bee.
Just et nuit, geb. 1886 v. Gumbel—Bibald.
Gumbel, geb. 1887 v. Verneul—Große.
Ada, geb. 1887 v. Verneul—L'Inde.
Wunderkind, geb. 1888 v. Kisher—Wachsmid.
Girgird, geb. 1889 v. Verneul—Girofle.
Beckalunga, geb. 1890 v. Doncaster—Veronica.
La Diva, geb. 1890 v. Gumbel—L'Inde.
Algebra, geb. 1891 v. Abonnet—Annie.
Alce, geb. 1891 v. Abonnet—High and Mity.

Von den obigen Stuten haben im vergangenen Jahre vierzehn Fohlen gebracht, von denen zehn am Leben geblieben und. Dazu kommen noch Kinder von *Frats*, *Marionette* und *Traveller*, die von *Verneul* gezogen—*Car* II., so dass sich jetzt dreizehn Jährlinge in dem Gestüte des Grafen Frau Selleners befinden. Von diesen berechnen besonders der *Br II* v. Master Kidlare—*Blue Black* und *Alce* die besten Hengste zu sein. Die Hoffnungen, was die Deckenleistung für 1895 anbetrifft, so sind in Bezug auf *Wunderkind*, *La Diva* II. und *Alce* die Dispositionen noch nicht getroffen. Von den übrigen Stuten gehen die meisten zu den beiden in Gross-Luckow sich stationirten Hengsten *Moritz* und *Leopoldine*, *Iren*, *Agota* und *Beckalunga* statten *Gumbel* einen Besuch ab, *Gumbel* wird von Zupfen gedeckt, *Blue Black* soll ihre Bekanntschaft mit *Master Kidlare* erneuern, um ihre Renntätigkeit zu zeigen, was nachstehende Tabelle ergibt:

| Name | 1894er Fohlen | 1894 | 1895 |
|---------------------------|---------------------------|----------------|----------------|
| <i>La Diva</i> . . . | geb. v. ungewissen | Zupfen | Master Kidlare |
| <i>Broad Arrow</i> . . . | br. St. v. Livingstone | Master Kidlare | Master Kidlare |
| <i>Gloire</i> . . . | br. St. v. Livingstone | Master Kidlare | Master Kidlare |
| <i>Aguelite</i> . . . | br. St. v. Livingstone | Aradon | Livingstone |
| <i>Baron</i> . . . | F. H. v. Villam | Master Kidlare | Zupfen |
| <i>Gumbel</i> . . . | F. H. v. Villam | Master Kidlare | Zupfen |
| <i>Pomble</i> . . . | br. St. v. Livingstone | Aradon | Livingstone |
| <i>Teraphin</i> . . . | br. St. v. Livingstone | Aradon | Livingstone |
| <i>Tristing</i> . . . | br. St. v. Livingstone | Aradon | Livingstone |
| <i>Agota</i> . . . | br. St. v. Livingstone | Aradon | Livingstone |
| <i>Baron</i> . . . | br. St. v. Livingstone | Aradon | Livingstone |
| <i>Gumbel</i> . . . | br. St. v. Livingstone | Aradon | Livingstone |
| <i>Golden Rose</i> . . . | br. St. v. Livingstone | Aradon | Livingstone |
| <i>Aqua viva</i> . . . | F. St. v. Master Kidlare | Aradon | Livingstone |
| <i>Blue Black</i> . . . | br. St. v. Master Kidlare | Aradon | Livingstone |
| <i>Donne</i> . . . | br. St. v. Metalf | Aradon | Livingstone |
| <i>Iren</i> . . . | F. St. v. Metalf | Aradon | Livingstone |
| <i>Hogwort</i> . . . | br. St. v. Metalf | Aradon | Livingstone |
| <i>Just et nuit</i> . . . | br. St. v. Livingstone | Aradon | Livingstone |
| <i>Gumbel</i> . . . | br. St. v. Livingstone | Aradon | Livingstone |
| <i>Ada</i> . . . | br. St. v. Livingstone | Aradon | Livingstone |
| <i>Wunderkind</i> . . . | br. St. v. Livingstone | Aradon | Livingstone |
| <i>Frats</i> . . . | br. St. v. Livingstone | Aradon | Livingstone |
| <i>Marionette</i> . . . | br. St. v. Livingstone | Aradon | Livingstone |
| <i>Beckalunga</i> . . . | br. St. v. Livingstone | Aradon | Livingstone |
| <i>La Diva</i> II. . . | br. St. v. Livingstone | Aradon | Livingstone |
| <i>Algebra</i> . . . | br. St. v. Livingstone | Aradon | Livingstone |
| <i>Alce</i> . . . | br. St. v. Livingstone | Aradon | Livingstone |

Eine kleine, aber amerikanische Stuteherde besitzt Graf Josef Stabenberg in Saksbyhøj. Das letzte Rennjahr 1894 hat die Stuteherde von *Erzsize* gebracht, denn *Gratiste*, *Albida*, *Minister* und fünf andere seiner Zucht entstammende Pferde verdienten insgesamt 52.650 Kronen. Die älteste und auch berühmteste der Stuteherde ist *Erzsize*, welche selbst drei Fohlen gebracht hat. *Erzsize* ist *Saksbyhøj* aufgestellt, nämlich *Hippa*, *Trifter* und *Tahkua*. Sonst haben sich noch *Capua*, *Annetta* und *Avantgard* als Mutterstuten schon einen Namen gemacht. Nachstehend folgt das genaue Verzeichniss der Stuteherde:

Tamnerin, geb. 1871 v. Carnal—Splendour.
Tirna, geb. 1872 v. Robinson—Impetuous Bess.
Capua, geb. 1878 v. Macaron—Evelina.
Annetta, geb. 1879 v. Kettledrum—Idéal.
Hippa, geb. 1882 v. Gumbel—Annetta.
Impetuous, geb. 1885 v. Taurus—Annetta.
Annetta, geb. 1886 v. Craig Millar—Annetta.
Avantgard, geb. 1891 v. Kisher—Annetta.
Trifter, geb. 1887 v. Doncaster—Annetta.
Hippa, geb. 1888 v. Doncaster—Hippa.
Tahkua, geb. 1888 v. Craig Millar—Tahkua.

Das Abföhlergebniss von 1894 war kein ungünstiges, denn nur vier Stuten, darunter die alte *Tamnerin*, sind gestorben. Noch besser dürfte der Fohlenstand heuer werden, denn mit Ausnahme von *Tirna* sind sämtliche Stuten tüchtig. In der bevorstehenden Saison sollen *Tamnerin* und *Tirna* noch mehr gedeckt werden, die übrigen gehen zu sieben Hengsten. Die folgende Tabelle veranschaulicht die vorstehenden Worte:

Richard Meidinger vom Training-Eisclub und Husmann aus München. Szabó übernahm sofort die Führung und zog in prachtvollem Style dorthin von den Anderen davon, dass er dieselben nun Schiss um fünf Viertelbahnlängen überholt hatte. St. J. Lillits guter Dritter. Der Budapest Verein jedenfalls einen Laufer, der, falls er nicht erlahmt, heuften ist, in erstklassigen Rennen eine Rolle zu spielen.

Am Ende folgte das Stüchlaufen über die kurze Strecke der Europa-Meisterschaft. Hier documentirte sich wieder die colossale Schnelligkeit von Nuss. Er lief diesmal von Anbeginn an ein Tempo, welches Seyler nicht halten konnte. Er schied zurück. Schon glaubte man einen Weltrecord erzielt zu haben, eine so mörderische Pace legte der Norweger vor. Leider war ziemlich stark Wind, welcher diese Aussicht ziemlich machte.

Die fünf geführten Teilnehmer der Meisterschaft mit dem Kürfäuser zur Austragung. Die Spannung der Zuschauer war eine bedeutende. Es existirten wohl schon Unterschiede, die nicht leicht auszumachen waren, aber die Möglichkeit dar zu immerhin vorhandene Földváry lieferte ein gut zusammengefügtes, jedoch noch besser gelaufenes Programm, welches so unangenehm war, dass die ihm zubemessene Zeit von 5 Minuten fast zu kurz wurde. Zu leichtlich auf demselben die Konkurrenz zu gewinnen ausgereichte. Easchall lief die Figur, so herausgelaufen war das Fehlen von grösseren Schwächen und Effektivitäten, speziell bessere Trennung von einigen aufeinanderfolgenden, sich ähnlich sehenden Figuren. Reicher und die vier vertheilten Punkte. Die Konkurrenz war die Hügel, der Kürfäuser auf excellente, selbst ist in etwas gedrückter Stimmung befunden zu haben. Nichtsdestoweniger hatte sich Kürfäuser bei einigen Preislichkeiten wohl eine heftige Kritik ausgesetzt, die sich auch in seinem Programme selbst letztem Jahr ziemlich gleich geliebt haben, so ist dieses Programm doch immer ein gutes und effectvolles. Nichtsdestoweniger konnte er aber nicht mehr als ein zweites oder wenigstens eine Umstellung derselben vornehmen.

Fuchs brillirte bei seinem Laufen mit einigen wirksamen Effectfiguren wie Mond und Überbester in sich schiefen Lage, wie wir sie noch nie gesehen haben. Auch der Felsenschwung war recht schön. Die Kritik der Zuschauer den Schöpfer derselben nicht an Sprühbüchse. Sonst war sein Programm kein sehr reichhaltiges und umfangreiches. Ihm wurden die 6 Minuten eher zu lang als zu kurz.

Am Ende dieses Laufs lief man so ziemlich über. Der Erste wurde wieder, über den Zweiten und Dritten waren die Meinungen jedoch getheilt, darüber muss man schon den Ausdruck der Preisrichter abwarten. So gleich nach dem Ende der ersten Zeit wurde es, so verschieden ist ihr Charakteristik. Földváry, der älteste von ihnen, ist jedenfalls derjenige, den von jeder mit auf Bewunderung gesehender Eifer und Hingebungen gelernt hat. Dieses Jahr hat er überdies in der Person von Földváry einen Trainer vor sich, der mit allen Kräften an ihm gefeilt und geschult hat, was bei den meisten Figuren zu Tage tritt. Was sich bei Földváry, wie uns scheinen will, verändert hat, ist der Schwung in seinen Figuren. Wir glauben uns nicht so zu täuschen, wenn wir behaupten, dass er früher nicht so langsam und gewissenmassen vorsichtig gelaufen ist.

Hügel, der beim letzten Meisterschaftslauf so vielversprechend war, fehlt in dieser Saison die Zeit von dem vergangenen Jahr, sonst wäre ihm der Sieg zweifellos sicher gewesen und würde er auch kaum in Bonn geschlagen worden sein. Ueberdies ist er in Folge der Anfangs des Saison sehr ungünstigen Umständen der Winter so sehr schlecht trainirt. Hauptächlich muss er aber wieder unter eine sichere Hand kommen, denn er ist ziemlich unelastisch und hat ein leicht verzerrtes Stützwerk.

Fuchs ist das Frische, ursprüngliche Talent von den Dreien, jugendlich, dabei doch kräftig. Eine, wie es scheint, sehr selbstständige Natur, hat er das Meiste ohne Vorbilder gelernt, sich dabei wohl Fehler angewöhnt, die jedoch, nach unserem Dafürhalten, noch nicht sein dürfen. Auch ihm würde eine fährende Hand nützen, wenn er denselben auch so bedürftig ist wie Hügel. Eine Umgebung, in der er mehr sieht und sich eine Combinationen gegen andere machen kann, wäre ihm sehr nützlich. Auch ihm würde ein Trainer, der sich ein anderes Gesicht erhalten als jetzt, und das ist dasjenige, was ihm am meisten fehlt. Jedenfalls gehört ihm, wenn er nicht erlahmt, die Zukunft, ob erst nach Hügel oder vorher, das wird wohl auf die Umstände ankommen.

Als erstes Paar betratn Mitzi Beck und Ludwig Fanner vom Wiener Eislaufverein den Rast. Wir würden bei diesem Paar nur das bekräftigen, was wir bereits eine Woche vorher gesagt haben. Es wird kaum einen Preisrichter geben, welcher das Paar als das nicht ansehnlich bekräftigt und der es nicht jederzeit sympathisch begrüßen würde. Aber in dieser Umgebung ist es ihm umgänglich, ihnen einen Preis auszureichen, da er nicht nur dem Gefeit sondern auch dem Gefeit. Dieses klaren Verstande urtheilen muss. Und derselbe muss die Anderen stimmen. Auch hier auf fremdem Boden wurde ihr Laufen lebhaft acclamirt und von allen Seiten die Gräze der Danksagung. Das sie lauten, machen sie sehr gut, aber es sind nicht sehr hervorragende mannigfaltige Figuren. Zu loben ist die Freude, die sie, trotz der geringen Aussicht, einen Preis zu bekommen, immer wieder lauten, und kann ihnen das nicht hoch genug gelobt werden.

Staatnummer II hatte das Paar Christine v. Szabó-Eggelmann mit Herrn Karl Keler vom Wiener Training-Eisclub gezogen. Mit einem Überbester liefen dieselben herein, und im Anblicke der Danks spielte sich das bekannte siegreiche Lächeln, welches man an ihr gewohnt ist. Dermal hatten sie ihre Aufgabe etwas eranter genommen als eine Woche vorher und entfallen durch ihr gewohntes rasches Laufen, ihr volles ausgefülltes Taschentreu die vollen und wohlverdienten Beifall der Preisrichter sowohl als des sehr zahlreich erschienenen distinguierten Publicums. Wenn das dritte Paar nicht etwas ganz Aussergewöhnliches bieten würde, war diesem Paar und seine Lobte sicher. Der Schluss ihrer ersten Schöpfung ein sogenannter Cardas am Eise, ein Getzer und ein Hüpfen, gerückt mit thestralischem, einem Amateur-Eislaufen und ein immer gestatteten Hülfsverrichtungen und einen Gebelungen. Der zweite Teil seiner ersten Schöpfung wollte, dass es etwas von dieser Seite gekostet wurde. Noch mehr jedoch ist es zu verwundern, dass der ehemalige Meisterläufer von Europa, Ed Eggelmann, den wir bei der Weltmeisterschaft in Wien gesehen haben, sich ein drittes, so etwas erlaubt, er, der sich selbst einmal in der kürzesten Weise gegen solche Geknebeln auf dem Eise ausgesprochen hat, denneriges kann nicht scharf genug gerügt werden. Die erste Zeit wurde er nicht in entscheidender Weise geschlagen, sondern wird in der ersten Zeit seine Kunst dazu kommen, dass ein Schlittschlauer in erster Linie Ballettanz sein muss oder gar Akrobat, und jener, der statt auf den Füßen mit den Händen lauft, wird in der ersten Zeit der ersten Zeit der ersten Zeit.

Das Paar damit dem Nationalgefahre der Magyaren schmeicheln, so ist ihm das hauptsächlich bei jenem Theil des Publicums, welches ohne Entzogen von aussen zuseh, vollständig gelungen. Die Begeisterung der Leute ist gross, das vor langer Strampfen ein Gerüst mit 40 Personen einstuft, glücklichweise ohne dass Jemand verletzt wurde. Den Dank der Preisrichter und der richtig Urtheilenden im Publicum haben sie sich bei beidem Teil erworben, das beweist eine Bemerkung des Vereinspräsidenten, der sich ebenfalls dagegen aussprach, so etwas am Eise ausführen zu wollen. Das Verlangen nach Wiederholung seitens eines Theiles des Publicums musste allerdings trotz der Begeisterung des Paares zurückgewiesen werden, da es ja doch, wie jeder versäufte Denker einsehen wird, absolut unstatthaft ist, bei einer Amateur-Preislaufconcurrenz etwas zu wiederholen; bei einem Productionslaufen steht dem natürlich nichts im Wege.

Das dritte Paar, Carla v. Nagy-Bäck und Otto Schwarz, befand sich in Folge des Beifalles, welchen das zweite Paar sich eingehend verdient hatte, in einer sehr günstigen Stimmung, welche auch theilweise in ihrem Laufen zum Ausdruck kam. Nichtsdestoweniger liefen sie mit demselben Schwung ihr gut und charakteristisch zusammengefügtes Programm. Ein Cardas, welches sie ebenfalls zum Schluss tanzten und auch schon Sonntags vor uns, als sie den ersten Preis in Wien erhielten, getanzt hatten, unterschied sich darin höchlich von seinem Vorgänger, dass es ein glausener Schritt ohne Körper- und Armerverrichtungen war, und dass es ein Cardas war, der in der Ähnlichkeit hatte, dass er nach den Klängen eines solchen gelaufen wurde. Deswegen war auch der Eindruck, der derselbe weitgehend auf die Sachverständigen hervorgerufen wurde, ein Cardas, wie der Vorwärtige. Trotzdem sah man, dass die Chance, den ersten Preis zu bekommen, für dieses Paar nicht sehr gross war.

Als nächste Programmnummer folgte ein internationales Schnellaufen über 600 Meter bei gleichzeitigen Start. Nachdem auch Concurrenzen am Start erschienen,

aus Wien und Hossmann aus München gehen das Rennen auf. Beim späteren Entscheidungslauf siegte Stefan Szabó über seine Concurrenten Tóth und Grill.

Zusammenstellung der Werthungstabelle für das Paarlaufen in Budapest 1895.

| Preisrichter | I. Paar Mitzi Beck Ludwig Fanner | II. Paar Christine v. Szabó-Eggelmann Karl Keler | III. Paar Carla v. Nagy-Bäck Otto Schwarz |
|-------------------|--|--|---|
| Rob. Holletschek | 10 | 14 | 12 |
| Tibor v. Földváry | 9 | 16 | 15 |
| J. Ehrlich | 11 | 15 | 14 |
| Hans v. Haslmayr | 11 | 15 | 11 |
| J. Leyklauf | 11 | 13 | 13 |
| Totale | 52 | 72 | 62 |

Rob. Holletschek m. p. Tibor v. Földváry m. p.
J. Ehrlich m. p. Hans v. Haslmayr m. p.
J. Leyklauf m. p.

Als letztes Rennen kam das Stüchlaufen über 1500 Meter der Meisterschaft zur Austragung, in welchem Nuss Seyler und Hügel die Concurrenzen ausmachten. Dieses Rennen war eigentlich eine reine Ironie auf die Bezeichnung Schnellaufen; Seyler, durch seinen Misserfolg Vorwärtig vorschieben gemacht, wollte um keinen Preis die Führung übernehmen, der aus Norwegen noch weniger. So irrte kein Mensch ein Mal, um die Bahn herum, endlich Nuss ausholte und Seyler mit knappen Vorsprung hinter sich liess. Die erzielte Zeit von 8:15/10, war für ein Meisterschaftslauf eine schändliche zu nennen. Es werden, um solches Eventualitäten zu vermeiden, doch bestimmte Zeiten eingeführt werden müssen, in der ein Rennen abvolirt werden soll, und falls länger das gebraucht wird, sollte es ungültig erklärt werden.

Mit dieser Nummer hatten die Concurrenzen ihren Abschluss gefunden, die Preisrichter traten zusammen, um ihre Tabellen auszureichen, sodann erfolgte im grossen Saale des Vereinsgebäudes die Preisvertheilung. Der Obmann des Nationalvereins, Dr. v. Szatmáry, verkündete die Resultate. Meister von Europa im Schnellaufen wurde Alfred Naess, indem er alle drei Rennen gewann, welcher Fall bis jetzt noch nicht dagewesen ist. Meister von Europa im Kürfäuserlauf wurde Tibor v. Földváry, welcher durch seinen Sieg in der ersten Zeit, die zweite Zeit, die zweite Preis erhielt Gustav Hügel. Im Paarlaufen wurde der erste Preis dem Paare Szabó-Eggelmann zuerkannt. Die zwei ersten Preise im internationalen Schnellaufen über 600 und 1000 Meter erhielt Stefan Szabó, den zweiten Hugo Stein aus Wien, beziehungsweise Tóth aus Budapest.

Nach einigen Stunden Pause begannen um 7 Uhr Abends die Costümlauf und gelang es Gelsen von Rohoczy verfasste Preis, betitelt „Das Märchen des Prinzen vom Polster“, zur Aufführung. Das massenhafte vertheilte Textbuch dazu vermittelte das Verstandes dieser Darstellung. Ein Prinz suchte eine Braut, und nachdem er sie auf dem Eise gefunden hatte, wurde er von der Braut, vorher lastet er eine alte Hexe verbrennen. Die Ausstattung war eine prächtige und kostspielige. Die Grotte, in welcher die alte Hexe hauste, war vom Bildhauer Strobl meisterhaft errichtet. Ebenso waren die Costüme sehr reich ausgestattet. Speziell eine Gruppe, vom Director Zsigmondy geführt, erregte allgemeinen Beifall.

Im Uebigen waren sehr viel schöne und prächtige Costüme zu sehen. Die drei Paare, die von dem obigen nochmals je eine kleine Production zum Besten, bei welcher diesmal das letzte Paar am meisten acclamirt wurde. Auch Exmeister Eggelmann brachte ein Solo, welches jedoch in Folge des ausserst ungünstigen Costüms, welches er trug, nicht sehr zu zeltung kam. Das Leben und Treiben auf dem Eise dauerte noch bis lange nach 10 Uhr, und damit hatten die schönen und gelungenen Festlichkeiten ihren Abschluss gefunden. L. Z.

NOTIZEN.

TIBOR VON FÖLDVÁRY ist Meister von Europa im Kürfäuserlauf, Alfred Naess Meister von Europa im Schnellaufen für das Jahr 1895.

DIE PREISRICHTER IN BUDAPEST haben beschlossen, ihre Tabellen zu veröffentlichen, und finden andere Leser dieselben in dieser Nummer. Die Gründe, dass zwei Preisrichter bei der Meisterschaft im Kürfäuserlauf allen Concurrenten die gleiche höchst erreichbare Punktzahl 600 gegeben haben, ein Vorgang, der vollständig unstatthaft ist. Wahn würde das Bilden, wenn das nicht Mal alle Preisrichter diesen unglücklichen Einsatz hatten?

LEOPOLD FREY, der dieses Jahr Trainer des Budapest Eislaufvereins war, kann mit dem Erfolgen seiner Thätigkeit zufrieden sein. Földváry Meister von Europa, Szabó Meister von Europa, Hügel Meister von Europa. Es ist damit wieder der Beweis erbracht, dass ein Trainer heute eine Nothwendigkeit für einen grossen Verein ist. Das Frey aus seinen Schülern etwas zu machen versteht, hat er vor zwei Jahren bei Tibor v. Földváry und Hügel und dieses Jahr neuerdings mit dem Budapestener bewiesen.

DER COSTUM-CORSO des Wiener Eislaufvereins, auch heuer ein schmerzgeborner, hat am Mittwoch den 30. v. M. stattgefunden, nachdem er am ursprünglich angestetzten Termin, Montag den 21. Januar, durch ein glückliches Unglück verhindert werden musste. Nachdem sich bereits zahlreiche Theilnehmer am kleinen Bassin versammelt hatten, wurde endlich um 8 Uhr der grosse Platz eröffnet und war sogleich mit einer recht an-

Zusammenstellung der Werthungstabelle für das Kürfäuserlaufen zu der Meisterschaft von Europa 1895.

| Feldschützen | v. Földváry Tibor | | Gustav Hügel | | Gilbert Fuchs | | Summe | |
|----------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| | Ptschil | Kör | Ptschil | Kör | Ptschil | Kör | Ptschil | Kör |
| R. Haslmayr v. Grassgö | 206 | 98 | 165 | 84 | 168 | 56 | 539 | 238 |
| Karl Füllinger | 188 | 77 | 151 | 91 | 161 | 70 | 580 | 238 |
| Robert Holletschek | 177 | 100 | 140 | 105 | 165 | 55 | 565 | 315 |
| Edvard Eggelmann | 208 | 98 | 184 | 77 | 192 | 58 | 585 | 291 |
| Johann Ehrlich | 209 | 105 | 166 | 105 | 189 | 105 | 567 | 315 |
| Totale | 1008 | 483 | 867 | 462 | 887 | 392 | 2162 | 1337 |
| | 201 ¹ / ₂ | 96 ¹ / ₂ | 178 ¹ / ₂ | 99 ¹ / ₂ | 177 ¹ / ₂ | 74 ¹ / ₂ | 602 ¹ / ₂ | 267 ¹ / ₂ |
| | 239 ¹ / ₂ | | 96 ¹ / ₂ | | 254 ¹ / ₂ | | 619 ¹ / ₂ | |

Robert Holletschek m. p., Obmann.
Ed. Eggelmann, T. E. C.
Hans v. Haslmayr, T. E. C.
J. Leyklauf, T. E. C.

Nun gelangte das mit Spannung erwartete Paarlaufen zur Vorführung. Dasselben drei Paare, welche Sonntags vorher in Wien sich gegenüber standen, trafen auch hier wieder zusammen. Nur mit dem Unterschied, dass das diesmal längere Paar Stefan Szabó-Eggelmann, welche die selbige Siegesgewissheit zur Schan trag wahlte, aber nicht dasselbe Programm, sondern, dem Vernehmen nach, ein neu renoviertes durch eine Woche hindurch fleissig geübtes in der Tasche hatte.

wurde in zwei Hälften gelaufen. Beim ersten lange Stefan Szabó von Budapest mit grossen Vorsprung zuerst am Pforten an; nach ihm Ludwig Grill von Budapest. Als Dritter Richard Meidinger vom Training-Eisclub. Mitzi Lillits war Viertes. Die Zeiten waren durchwegs schlechte, wenn auch etwas der herrschende Gegenwind beitrug.

Beim zweiten Heft erzielten Ferdinand Dani und Tóth vom Budapest Verein bessere Zeiten. F. Pollack

OPEL

Fahrader

leichtlaufendste, solideste und erfolgreichste
Maschine des Continents.

Generalvertreter für Oesterreich-Ungarn:

OPEL & BEYSSCHLAG

Wien, I. Karntnering Nr. 13

Solvente Vertreter gesucht!

schätzlichen Zahl von Costümirten bedeckt. Die Zurückarbeiten, sowie der Eishobel hatten ihre Schuldigkeit getan und eine prachtvolle Bahn hergestellt. Die Kälte war ziemlich empfindlich zu verspüren, so dass speciell die positiven Zuschauer ordentlich froren. Hierbei muss allerdings constatiert werden, dass der grösste Theil der Mitglieder des Eishalverleues auf dem Hochgenuss des Festes verweilte, auf der Eishalb ebenfalls verweilte und letzter von Zuschauerzume aus der Entwicklung des Festes rutsch, welches zwischen 10 und 11 Uhr seinen Höhepunkt erreichte. Das Programm war wesentlich Eiskugeln gefolgt, keine Wackelgänge, abenteuerliche Schlitten- und Drachengepanne, ja selbst schöne und originelle Gruppen fehlten. Wenn sich die Theilnehmerzahl allmählich eine ziemlich starke wurde, so erschienen viele, sehr viele in den abgewetzten Costümen. Es war ein simples Maskentreiben auf dem Eise. So sah man Dominos, Rauchfangkehrer, Deutschmeister, Eskimos, Chinesen, Blumenmädchen, Pierrots, Bomaken u. dergl. ein paar concessonirter Astrologen nicht zu vergessen. Die Originalität ghezte also, wie man sieht, durch ihre Abwesenheit und neue Creations und Eis-Sensationsstücken konnten nicht entdeckt werden. Angesichts dieses allgemeinen Rückfalls war man nur einigen Eitelkeiten, die sich in einem etwas abgeputzten Raume produzierten, um so dankbarer die Kanalsauer Zacharias und Hügel galben einige Nummern ihres grossen Programms vom Besten, ferner vollführten Fraulein Mizi Beck mit Herrn Ludwig Fanner und das prächtigste Paar Fraulein Carl Edle v. Nagy-Böke und Herr Otto Schwarz produzierten dessen Styles. Bis in die vorgeschriebte Nachfrist war die spiegelnde Eisfläche belebt.

RADFABRIKEN.

TERMINE.

| | |
|---|---------------|
| Berlin (Internationale Radwettfabrik) | 28. April |
| Hamburg (Internationale Radwettfabrik) | 12. Mai |
| Berlin (Internationale Radwettfabrik) | 13. Mai |
| Frankfurt a. M. (Internationale Radwettfabrik) | 26. Mai |
| Moskau (Internationale Radwettfabrik, Haupt-Meeting) | 3. Juni |
| Oberdrauburg-Internationale Radwettfabrik (Internat. Fernfahrt) | 9. Juni |
| Hamburg (Internationale Radwettfabrik) | 23. Juni |
| Berlin (Europäische Meisterschaften) | 23. Juni |
| Hamburg (Internationale Radwettfabrik) | 7. Juli |
| Frankfurt a. M. (Internationale Radwettfabrik) | 14. Juli |
| Veldes (Internationale Radwettfabrik) | 18. August |
| Hamburg (Internationale Radwettfabrik) | 18. August |
| Berlin (Internationale Radwettfabrik) | 18. August |
| Frankfurt a. M. (Internationale Radwettfabrik) | 18. August |
| Berlin (Internationale Radwettfabrik) | 8. September |
| Berlin (Internationale Radwettfabrik) | 29. September |

DISTANZFABRIKEN. *)

III.

Was die Strecke anbelangt, die für Distanzfahrräder geeignet ist, so kann man natürlich in dieser Beziehung je nach Umständen ziemlichem Spielraum walten lassen. Sie darf nicht zu kurz sein, damit auch wirklich Ausdauer für den Sieg der ausschlaggebende Factor ist und nicht eine gelegentliche Invasen eines Rennfahrers schon gleichbedeutend mit einem Siege ist. Andererseits darf sie aber auch nicht so lang sein, dass ihre Zurücklegung in einem Strassenrennen übermässige Anstrengung erfordert und daher gesundheitsschädlich wirken kann. Als Mindestmaass dürfte eine solche Strecke anzunehmen sein, welche in ungefähr 12 Stunden gefahren werden kann, also etwa 500 Kilometer; die Maximaldauer sollte unseres Frischens aus Rücksichten auf Gesundheit, Schlafbedürfnis u. s. w. 24 Stunden nicht oder nur wenig überschreiten, was einer Strecke von 500 bis 600 Kilometer entsprechen würde, die also gewiss lang genug ist, um die Qualitäten eines Distanzfahrers nachdrücklich geltend machen zu können. Natürlich kommt es bei Bemessung der Strecke sehr auf die Umstände an. Eine Fahrt auf gutem, ebenem Terrain kann bei gleicher oder geringerer Anstrengung eine beträchtlich grössere Strecke umfassen als eine solche, die Gebirge überschreitet oder sich auf schlechten Strassen abspielt. Die von dem D. R. B. geplante Fahrt Basel—Nymwegen beispielsweise, die an 650 Kilometer lang ist, wird zweifellos eine bessere Zeit und geringere Anstrengung bringen als Mailand—München. Eine gewisse Mässigung aber ist unbedingt am Platze, da ärztliche Beobachtungen über eventuelle nachtheilige Folgen für die Gesundheit bei der kurzen Zeit, seit der die grossen Streckenfahrten stattfinden, noch nicht zur Genüge gemacht werden konnten und Schädigungen im Bereiche der Möglichkeit liegen, wie bei der aussergewöhnlichen Anstrengung oben genannter Organe leicht einzutreten ist. Interessant sind die Untersuchungen, die der französische Biologe Dr. Tissot bei Stéphane gemacht hat. So war z. B. in dem zu dem Tage von Stéphane abgesonderten Harn so viel Gift, dass 10 Cubikmeter genügt, ein Kaninchen von 1 Kilogramm zu tödten. Hatte Stéphane nicht über die volle Thatigkeit seiner Nieren verfügt, so wäre ein Theil im Körper zurückgeblieben und hatte je 1 Kilogramm seines Gewichtes vergiftet.

*) Aus der „Offiziellen Festschrift zum XI. Bundestag des Deutschen Radfahrerbundes“.



Fahrradwerke „Austria“
BERNHARDT & MÖRBITZ
TEPLITZ (Böhmen).

Bedeutende Erfolge auf Strassen und Rennbahnen.

Bank- und Wechselhaus
L. Riedling & Co. Wien, IV., Favoritenstrasse 27
Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Champagner

Charles Heidsieck, Reims.

General-Representanz für Oesterreich:

FRANZ ARNOLD & CO

(Niederlage) V. 101.23 (un) u. s. w. in Wien

„ZUM SCHMETTERLING“

Spitzen, Weisswaren u. Confection

WIEN, I. Bognergasse Nr. 8.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Telephon: 8548. Telegramm-Adresse: Riedlingbank.

Die Leistungen in den Distanzfahrten sind natürlich nach Größe der Strecke, Beschaffenheit derselben und Art der Maschinen und Reifen sehr verschiedene. Zu beachten ist auch bei Beurteilung der erzielten Zeiten, daß die grossen englischen Recordfahrten auf einem verhältnissmässig nicht sehr grossen Stück der berühmten „North Road“ und einigen Seitenstrassen derselben stattgefunden und daß dabei ein und dieselbe Strecke mehrmals benutzt wird. Auch die Witterung und die Organisation des Schrittmacherdienstes kommen in Betracht. Nachstehend geben wir eine Zusammenstellung verschiedener grosser Strassenrennen und Distanzfahrten, die für den Sportfreund wie für Fernerstehende von Interesse sein dürfte:

lischeren als, das Fahrrad im Polizei-, Post- und Telegraphendienst zu verwenden, nachdem es bereits seit Jahren von den Wegebauämtern benutzt wurde. Werden die glänzenden Resultate der Distanzfahrten von den massgebenden Behörden genügend beachtet und wird das Fahrrad von ihnen in recht vielen Dienstwegen gebraucht, so wird sich das selbe bald die ihm gebührende allgemeine Anerkennung als vollberechtigtes Verkehrsmittel errungen haben, und damit wird auch das Ende der lastigen Beschränkungen, Verbote u. s. w. herannahen.

Schliesslich sind auch die Distanzfahrten insofern von Nutzen, als sie die Fabrikanten, die der Concurrenz begegnen und mit ihren Erzeugnissen Ehre einlegen wollen, zwingen, auf den Bau von

DER WIENER RENNVEREIN hielt bekanntlich am 16. v. M. seine Generalversammlung ab, ausser aber, da die Fülle des durchzubearbeitenden Materials die Erledigung aller Angelegenheiten an gewandten Tagen unmöglich machte, dieselbe aus den vorvergangenen Dienstag verlegte. Das Capitel „Wettfabrikbestimmungen“ wurde in dieser zweiten Sitzung sowohl erledigt, das, wie bereits in letzter Nummer an anderer Stelle erwähnt, ein Auschluss zur definitiven Durchberatung des R. V. eingeleitet wurde. Die Anfrage des Rennvereinsvorstandes auf Statutenänderung, dahingehend, daß bei Generalversammlungen künftig nicht die Vorstände, sondern eigens gewählte Delegierte der verschiedenen Clubs, die an der Vereinsversammlung die Stimmabgabe erhalten sollten, während Dr. Obnhauer vom R.-C. „Favoris“ gasitzliche Umarbeitung der Statuten und Einsetzung eines hiezu zu bestellenden Ausschusses vorschlug. Schließlich erwies sich die Versammlung als nicht beschlussfähig und so wurde seitens des Präsidiums die Sitzung aufgehoben. Sie dürfte jedenfalls wohl ihre Fortsetzung finden.

DER VEREIN für Velocipedwettfahren in Berlin hat bekanntlich vor Kurzem Hand in Hand mit dem Wiener Rennverein eine Action behufs Festsetzung allgemeiner in Deutschland und Oesterreich gültiger Wettfabrikbestimmungen eingeleitet. In Berlin ist man nun nicht nach den ersten diebezüglichen Schritten stehengeblieben, sondern neuerdings darangegangen, die Sache in Fluss und zu einem für die Beteiligten befriedigenden Abschluss zu bringen. Vor einigen Tagen hat nämlich der Berliner Rennverein an sämtliche grösseren Clubs, Rennvereine und sonstigen Verbände das nachstehende Circular gerichtet: „Verehrte Sportkameraden! Mit Bezug auf unser Rundschreiben vom 3. December v. J. und die inzwischen an uns gelangten Erklärungen von Rennvereinen, Clubs und Verbänden, an der gemeinsamen Berathung behufs Festsetzung gleichmässiger Satzungen für Radwettfahrten theilnehmen zu wollen, beehren wir uns hienit Sie, respective die von Ihnen zu ernennenden Delegierten zu der am 16. und 17. Februar im „Hotel de Polonois“ in Leipzig, Hallesstrasse, abzunehmenden Versammlung ergebenst einzuladen. Wir bitten Sie, wenn noch nicht geschehen, Ihre Herren Delegierten zu wählen und uns die Namen derselben mitzutheilen. Es dürfte sich unter allen Umständen empfehlen, die Herren mit den weitestgehenden Vollmachten zu versehen. Geplant ist die Sache so, dass jeder Verein mehrere Delegierte entsendet, welche an die Beratungen theilnehmen, bei der Abstimmung jedoch hat jeder Verein nur eine Stimme. Die erste, vorbereitende Versammlung wird am Samstag den 16. Februar, Abends 8 1/2 Uhr, stattfinden, die Hauptversammlung am Sonntag den 17. Februar, Vormittags 10 1/2 Uhr. Um allen irigen Auffassungen entgegenzutreten, bemerken wir noch, dass unsern nicht die allgemeine Einführung von Geldpreisen beabsichtigt wird, wie aus dem immer von anderer unehrlicher Seite untergeschoben wird. Unser Zweck ist, Satzungen zu schaffen, welche von Rennveranstaltern wie Rennfahrern überhaupt befolgt werden können und der Begünstigung elementar, Beschäftigungsmittel und die Schranke setzen. Darnach auf Wiedersehen in Leipzig! Mit sportlichen Grüßen der Vorstand und die Commission des Vereins für Velocipedwettfahren in Berlin.“

| Jahr | Gefahren auf | Ort des Rennens | Name des Siegers | Entfernung Kilometer | T. | St. | Min. | Sec. | Durchschnitt pro Stunde | Bemerkungen |
|------|----------------------------|--------------------------------|------------------|----------------------|----|-----|------|------|-------------------------|--|
| 1868 | Niederrad. | North Road | M. Holbein | 519.00 | — | 24 | — | — | 21.575 | Gut, eben, ungünstige Witterung |
| 1880 | Niederrad, Cuslion | " | " | 541.40 | — | 24 | — | — | 22.550 | " |
| 1891 | Niederrad, Pneum. | Bordeaux—Paris | G. P. Mills | 577.00 | — | 26 | 35 | — | 21.700 | Gut, Wetter ziemlich ungünstig |
| 1891 | Niederrad, Pneum. | North Road | J. F. Welch | 494.40 | — | 24 | — | — | 20.600 | Strasse nass |
| 1891 | Niederrad, Cuslion | Leipzig—Berlin—Dresden | A. Blank | 500.00 | — | 27 | 52 | — | 17.940 | Gut, eben, Witterung günstig |
| 1892 | Niederrad, Pneum. | Berlin—Köln (Stoffetefahrt) | " | 611.00 | — | 28 | 37 | — | 21.340 | Durchschnittlich mittelwändig, theilweise hügelig, Hitze und Gewitter |
| 1892 | " | Wien—Gratz—Triest | J. Sobotta | 500.00 | — | 28 | — | 45 | 17.890 | Sehr bergig, gut, Wetter gut |
| 1893 | " | Wien—Berlin | J. Fischer | 582.50 | — | 31 | — | 23 | 18.780 | Bergig, Strasse grössentheils schlecht |
| 1893 | " | Maastricht—Nymwegen und zurück | O. Minderer | 265.00 | — | 9 | 50 | 27 | 26.892 | Wetter sehr günstig |
| 1893 | " | Mainz—Cleve | G. Sorge | 300.00 | — | 12 | 29 | 30 | 24.920 | Gut, eben, günstig |
| 1893 | Dreirad, Niederrad, Pneum. | Lands End—John O'Groats | G. P. Mills | 1885.00 | 8 | 16 | 47 | — | 15.600 | Wechselnd, meist gut, Witterung günstig |
| 1894 | " | " | " | 1885.00 | 8 | 5 | 49 | — | 17.760 | " |
| 1894 | " | Malland—München | J. Fischer | 590.40 | — | 29 | 30 | 22 | 20.000 | Sehr schwieriges Terrain, regnerische Witterung, theilweise aufgewichene Strasse |
| 1894 | " | Amsterdam—Arnhem und zurück | J. Cordaz | 196.00 | — | 6 | 48 | 40 | 29.950 | Durchaus gut |
| 1894 | " | North Road | F. Shorland | 840.80 | — | 12 | — | — | 28.358 | " |

Aus den angeführten Beispielen, die leicht noch um eine Menge weiterer zu vermehren wären, ergibt sich klar die gewaltige Leistungsfähigkeit des Fahrrades, welche derjenigen des Pferdes um mehr als das Doppelte überlegen ist, während sie die des Fussgangers um das Vier- bis Sechsfache übertrifft. Ganz hervorragenden Werth haben die Distanzfahrten als Propagandamittel für unseren Sport, und diese ihre Eigenschaft ist vielleicht ein ebenso wichtiger Grund, ihren Betrieb zu pflegen, als ihr sportlicher Werth.

Sie bilden zunächst einen klaren, für Jedermann leicht ersichtlichen und verständlichen Beweis der Schnelligkeit und praktischen Brauchbarkeit des Fahrrades. Wenn auch — was impotente Schnelligkeit anbelangt — die Distanzfahrten wie überhaupt das Fahren auf der Landstrasse nicht mit demjenigen auf der Rennbahn verglichen werden kann, so fehlt doch der grossen Mehrheit des Publicums häufig das Verständniss zur Beurtheilung auch der grossartigen Leistungen. Viel einleuchtender ist es ihm dagegen, wenn man ihm sagt, daß die gefahrene Strecke 120 Wegstunden betrage, daß dieselbe in 29 1/2 Stunden gefahren worden sei und wenn es die gefahrenen Zeiten mit derjenigen der Eisenbahn verglichen kann. Es ist dem Publicum im Allgemeinen eine sehr gleichgültige Sache, daß Huret im Bol d'Or in 24 Stunden fast 737 Kilometer zurückgelegt hat. Dagegen aber zeigt es sofort Interesse, wenn es hört, dass ein Fahrer bei schlechtem Wetter in 29 1/2 Stunden die Lombardie durchquerte, die Alpen in einer Höhe von 1400 Meter überschritten und schliesslich auf der den Alpen vorgelagerten Hochebene angelangt ist, dass er dabei die Länder des Dreibundes, Italien, Oesterreich und Deutschland berührt und von der Metropole Norditaliens nach der Bayernhauptstadt gekommen ist.

Wie das Publicum durch die Distanzfahrten zu unserem schönen Sport eingeführt wird, so werden auch den Civil- und Militärbehörden die Vortheile des Radfahrens in überzeugender Weise vor Augen geführt. Namentlich für den militärischen Werth des Fahrrades haben die Distanzfahrten (besonders Wien—Berlin) mit Erfolg eine Lanze gebrochen; das Rad ist seitdem für eine ganze Reihe von militärischen Zwecken in der Garnison und im Felde bestimmt worden, nachdem es einmal festen Fuss gefasst hat, sich rasch einem stetig wachsenden Wirkungskreis erhoben. Ebenso fängt man behor-

lichen, schneller, aber doch zuverlässigen Maschinen ihr Augenmerk zu richten. Die Fabrikanten werden veranlasst, in jeder Beziehung ihr Möglichstes zu thun, immer Vollkommeneres zu bieten und dadurch ihrerseits dem Sport zu nützen.

Aus den vorstehenden Ausführungen glauben wir nachgewiesen zu haben, dass die Distanzfahrten einen durchaus unterstützungswürdigen, wichtigen Zweig des Radsports bilden und dass dieselben daher weiter gepflegt werden müssen, ihr Betrieb aber eifrig und mit weiser Massigung zu handhaben ist! Dann werden sie dem Sport ohne Zweifel zum Heile reichen!

NOTIZEN.

IN NIZZA wird demnächst eine neue, modern ausgestattete Radrennbahn eröffnet werden. Sie ist einen Drittel-Kilometer lang, hat eine Breite von sechs Metern und fasst circa 4000 Personen.

DER GAUVERBAND D. „Steiermark“ des Bundes deutscher Radfahrer Oesterreichs habe bislang seinen Sitz in Cilli. Wie man uns mittheilt, dürfte hienit in Zukunft möglicherweise eine Aenderung eintreten und der Gausitz nach der Landeshauptstadt Graz verlegt werden.

IN PARIS gibt es bekanntlich seit vorigem Jahre einen „Grand Prix Cycliste“, nach dem Muster des „Grand Prix de France“, von dem Municipalrath der französischen Hauptstadt gestiftet. Der Werth dieser Concurrenz betrug im Vorjahre 5000 Francs. und soll namentlich auf das Verfache erhöht werden.

AUF 1,601,890 Francs. beläuft sich der Ertrag der Fahrradsteuer in Frankreich während des abgelaufenen Jahres. Die Zahl der im Gebrauch befindlichen, zur Besteuerung angemeldeten Maschinen belief sich auf 140,080 Stück. Vor zehn Jahren wurden in Frankreich noch 8000 Räder pro Jahr verkauft, 1883 bereits circa 50,000, während im vorliegenden Jahre gar mehr als 60,000 Maschinen Käufer fanden. 25,000 Personen verdienen gewissermassen in der Republik durch die Fahrradindustrie ihren Lebensunterhalt. Die Zahl der Radfahrer in Frankreich darf man auf mindestens 300,000 schätzen.

Die Vermehrung der Geschwindigkeit des Fahrrades durch den Lufrücken ist bekanntlich eine recht bedeutende. Interessante Daten diebezügliche liefert die Statistik der Records, und zwar namentlich jene der besten Strassenrennen. Die besten Leistungen auf Strassen haben innerhalb zwölf Stunden var, als man Vielfraiss benutzte, 297.6 Kilometer, der derzeit bestehende mit Pneumatis erzielte Record ist 342.7 Kilometer, was somit ein Plus von 45.1 Kilometer ergibt. Der 24 Stunden-Strassenrecord betrug beim Vielfraiss 101.2 Kilometer, während zu gegenwärtig bei der Anwendung von Pneumatis gar 600.8 Kilometer beträgt. Es bedeutet dies somit eine Verbesserung von mehr als 84 Kilometern.

DIE NEUE Preisliste der Oesterreichisch-amerikanischen Gummirads-Aktiengesellschaft, Wien, über Continental-Pneumatis und sonstige Velocipedartikel pro 1895 ist neulich erschienen. Es ist dies die schärfste und best-zusammengestellte Preisliste über Pneumatis, die wir bis jetzt gesehen haben. In derselben sind alle 1800er Modelle vom extra schweren Continental-Tourer bis zum leichtesten Rennreifen mit Hebelgelenk in erschöpfender und fachmännischer Weise beschrieben und ist diese Preisliste, man kann sagen, ein lehrreiches Werkchen für alle Radfahrer. Da die Oesterreichisch-amerikanischen Gummirads-Aktiengesellschaft, Wien, die besten und billigsten, wohlgekauften, garantirt leicht, so dürfte der Continentalreifen, der ohnehin schon der bekannteste und gesuchteste Lufrücken des Continents ist, noch weitere Anhänger gewinnen.



K. u. k. Hof-Juweliere
M. Granichstädten & A. Witte

beehren sich einem P. T. Publicum die ergebene Anzeige zu machen, dass sich seit dem Jahre 1869 i. Graven 29 bestehende Geschäft von 1. November d. J. ab

I. Bez., Tuchlauben Nr. 7
befindet.

FECHTEN.

ITALIENISCHE FECHTKUNST IN WIEN.

Die am vorigen Samstag stattgehabte Constatierung des Union-Fechtelns, in dessen prachtvollen und mit sportlicher Eleganz ausgestatteten Localitäten (Annahof 3a, im Silberstein'sen Hause) die moderne italienische Fechtkunst nimmend ein Heim gefunden hat, ist eine Thatsache von besonderer Wichtigkeit, nicht allein für diejenigen, welche aus Ständes- oder sonstigen Rücksichten zu den Ausübenden des edlen Sports gehören, sondern auch für Alle, welche überhaupt der Entwicklung der Fechtkunst irgend welches Interesse entgegenbringen. Dieses erfreuliche Resultat hat sich bei dem von der italienischen Fechtkunst innewohnenden Werthe, welcher auf jeden unparteiischen Beurtheiler überzueigend wirkt, als notwendiger Fortschritt unter den jedwede Reclame, fast von selbst vollzogen unter den Auspicien von wenigen, aber eifrigen Verehrern dieses Sports, welche auch den Kreisen unserer Hauptstadt die fortgeschrittenste und mächtigste aller Fechtmethoden zugänglich machen wollten.

In den nicht rein sportlichen Kreisen ist man nur allzu sehr geneigt, die Fechtkunst in einem falschen Lichte zu beurtheilen und als eine rein physische Übung zu betrachten, welche ausschliesslich auf die Entwicklung der rohen Muskelkraft abzielt und nur robusten Naturen praktischen Nutzen bringen kann, während gerade die rationelle Methode es ihren Jüngern ermöglicht, mit den logischen Mitteln der wahren Kunst zu siegen.

Die wahre Fechtkunst wird nicht blos nach physiologisch begründeten Gesetzen ausgeübt; zur vernünftigen Gymnastik des Körpers gesellt sich auch im höchsten Masse jene des Geistes, so dass dieser Sport, wenn er nach einer richtigen Methode betrieben wird, abgesehen von seinem unzweifelhaften praktischen Nutzen für gewisse Stände und seinem hygienischen Werthe für die vielen zur sitzenden Lebensweise Verurtheilten, im höchsten Masse bildend und fordernd auf den Gesamtorganismus und auf die intellectuellen und moralischen Eigenschaften der Ausübenden wirkt. Wir werden nicht ermangeln, in unseren Blättern der modernen Fechtkunst, die ihr zu Grunde liegende Methode und den aus ihr resultirenden Vortheilen in der Folge verschiedene fachgemässe Betrachtungen aus der Feder eines ihrer berufensten und berühmtesten Vertreter zu widmen. Einstweilen sei nur erwähnt, dass dem Fechtsaale im Annahof schon jetzt eine nicht gering zu bewertende moralische Anerkennung durch den Besuch der Schüler und Lehrer des Wiener-Neustädter Turn- und Fechtlehrercurses zu Theil geworden ist. Vor diesem maassgebenden Auditorium hat Fechtmeister Barbassetti seine brillante Unterrichtsmethode, welche bereits in Oesterreich*) glanzvollen Eingang gefunden, durch Sabel- und Fleuretlectioren ausführlich demonstriert. Den Lectionen folgten einige brillante Sabel- und Fleuretausass zwischen Herrn Barbassetti und dem bekannten italienischen Amateurfechter Grafen Visart. Diese Assaurs liessen durch die Logik, Correctheit und Schnelligkeit der Bewegungen und durch die unvergleichliche Klingenführung der Gemeanten erkennen, welche mächtige Mittel eine rationelle Methode ihren eifrigen Jüngern an die Hand gibt.

Unsere speziellen Bedürfnisse entsprechend, concentrirte sich natürlich die Hauptinteresse auf die Gruppe mit dem Sabel, welche Waffs Barbassetti mit einer auch ausserhalb Italiens berühmten Meisterschaft führt.

Wie wir vernahmen, sind Graf Visart und Meister Barbassetti auch eingeladen worden, an einer Fechtproduction theilzunehmen, welche der Fechtclub der Landwehrofficiere am 14. Februar i. J. in den Localitäten des Militär-Casino-vereines (Strauchgasse) veranstalten wird.

Da auch der Fechtclub der Landwehrofficiere unter dem bewährten Meister Ribancz die moderne Fechtkunst eifrigst cultivirt, wird die genannte Production allen Jüngern des edlen Sports ein in unserer Hauptstadt noch nicht dagewesenes Interesse bieten und zu fruchtbringenden Vergleichen zwischen ein- und jetzt anregen.

X.

ATHLETIK.

INGESSENDET.

Prag, den 28. December 1894.
Geheime Redaction!

Das diesjährige „Neujahrs-Album“, welches ich soeben durchgeschaut habe, schliesst sich wieder würdevoll den früheren an, und man darf ihnen zu der schönen Leistung Glück wünschen.

Sie gestalten mir vielleicht einige kurze Bemerkungen sächlicher Art.

1. Ich habe Robinetti mit Pieri einige Male ringen gesehen — wahrscheinlich nicht erstens in strengem Sinne — und kann mir deshalb immerhin ein Urtheil als Ergänzung Ihres Herrn Berichterstatters erlauben. Beide sind zweifellos erster Classen, aber ich muss unbedingt Pieri für den besseren der beiden zur Zeit vielleicht beiden besten professionellen Ringen halten.

2. Ihr Herr Berichterstatter über „amerikanisches“ Ringkampf meint, dass manche Professionals des historischen „grecco-roman“ wohl nicht kennen und deshalb unrichtigweise von „französischer“ Methode sprechen. Ich muss hierin die Professionals in Schutz nehmen. Einnmal gilt es nur im klassischen Alterthum einen griechischen Ringkampf. Dieser wurde nackt und mit Freigeben aller Griffe geführt, wobei die professionellen Ringen im Gegensatz zu den Faustkämpfen auch die gefährlichsten, direct das Leben bedrohenden Griffe zuwenden durften. Die Römer selbst haben gar nichts im Ringen geleistet und so Schall und Rauch der griechischen Ringen angestellt. Das Ringen des Mittelalters gestaltet ebenfalls alle Griffe. Dasselbe wurde bis in unser Jahrhundert hinein theils in belkledtem Zustande, theils — von professionellen Kämpfern, die in der Regel auf ein schnelles Ende und kurzen Lederhosen gelüht. Die letztere Methode hat sich in Kleinasien bis heute gehalten, die erstere ist in der Schweiz in sehr fein durchgearbeiteter Weise üblich (nicht zu verwechseln mit dem Hängelgürtel-schwimmenden, das findet sich in England und Amerika in etwas weniger durchgebildeter Art noch als scotch-scat-catch-can). Dem gegenüber haben thatsächlich erst seit dem zweiten Decennium unseres Jahrhunderts die französischen Ringen die langjährige Angewohnheit, dass es auch allein richtig ist, die Methode die französische zu nennen, die weder mit griechisch noch römisch etwas zu thun hat. Als sich dieses Ringen noch für Uebungszwecke als gefährlich erwies, gelien die deutschen Turner die Knie und Nackengriffe noch auf und erschrecken es so in kurzer Zeit, dass kein deutscher Turner mehr ordentlich ringen kann, wenn er nicht — wie ich es gemacht habe — in der Schweiz mit allen Griffs und bei professionellen Ringen französisch sich übt.

Das ideale Ringen bleibt das echte griechische, und dieses am nächsten steht das in Kleinasien und der Schweiz übliche, weil bei beiden keine der Griffe, mit Ausnahme der direct lebensgefährlichen, der Gewandtheit am meisten Spielraum gegeben ist.

Mit Gruss

Professor Haupt.

BILLARD.

INGESSENDET.

Geheime Redaction!

Nachdem die Herren Gebrüder Kerkau, Leipzig, meine Frage in Nr. 1 der „Allgemeinen Sport-Zeitung“ eines Jahres zu Grunde beantwortet, so glaube ich den „spukhaften Spiegelfechtereien“, welche jetzt sogar auch in anderen Blättern ihr Unwesen treiben, beziehungsweise lauziert werden, am besten damit ein Ziel zu setzen, indem ich mich hiermit öffentlich Herrn Hugo Kerkau behufs eines Turniers zur Verfügung stelle. Die Pointe der Partie überlasse ich vollständig der Bestimmung des Herrn Kerkau. Betreffs des Ortes würde ich sehr wünschen, dass Herr Kerkau einen anderen Platz wahl als denjenigen, wo ich die von mir gekennzeichnete unangenehme Behandlung erfahren habe. Am letzteren Thatsache ändern die Redaktionen des Herrn Gottfried Kerkau durchaus nichts!

Wenn auch der sportliche Werth (ß) des letztgenannten Manns jetzt schon als „Beseitigte“ prognostiziert, so bin ich doch auf diese Gefahr hin — jedenfalls nach dem Begriffe dieses Propheten — unverloren genug, seine Competenz (ß) in billardpraktischen Angelegenheiten ein- für allemal festzustellen, vorausgesetzt, dass mir sein Herr Bruder Gelegenheit dazu gibt.

Da meine Aufforderung, respective Stellung zur Disposition mit Herrn Hugo Kerkau — bitte nicht mit Herrn Gottfried Kerkau zu verwechseln — gerichtet ist, so war es allerdings eine Aemassung meinerseits, wenn ich unter Umgehung der übrigen keineswegs geringer zu schätzenden deutschen Professionals, um den Herrn Hugo Kerkau kurzer Hand „belegelter“ Titel „Billardchampion von Deutschland“ kämpfen wollte. Ich bemerke deshalb im Vorhinein, zur „in honorem“ Herrn Kerkau zur Verfügung zu stellen, weil, wo Hugo Kerkau Vastellung gibt, stets mein Name an erster Stelle in Betracht gezogen und auch — fast mit einer gewissen Absichtlichkeit — in den betreffenden Localberichten genannt wird.

Hoffentlich lässt sich Herr Gottfried Kerkau die ihm nunmehr gebotene Gelegenheit nicht entgehen, den Beweis zu erbringen, dass er thatsächlich berufen, „das Interesse der Billardwelt zu wahren.“

Mit vollkommnen Redensarten allein ist hier nicht gedient!

Fahne Treib.

Gedruckte Etablissements für Decorirung und Illumination
RISCHEN-WERK, Wien, I. Elisabethstrasse 1.
Kaiserliche Hofdruckerei

LUFTSCHIFFFAHRT.

DER WIENER Flugeotechnische Verein hält seine nächste Pflanzensammlung am 8. Februar, 7 Uhr Abends, im Saale des Wissenschaftlichen Club, I., Eschenbachgasse 9, ab. Tagesordnung: Geschäftliche Mittheilungen Vortrag des Herrn Dr. Gustav Jager, Dozent an der k. k. Universität: „Ueber die physikalischen Bedingungen des Fliegens“ mit Demonstrationen. Gäste willkommen.

SCHIESSEN.

TERMINE.

Wien, 2. Februar 1895.

NOTIZEN.

MONTAG und Dienstag: Grand Prix du Casino im Monte Carlo.

IN MONACO finden die Taubenschüssen immer mehr Theilnehmung. 58 Schützen nahmen am 28. Januar am Prix de Diane theil, der dem Herrn Lo und Hoyer mal, 64 Bewerber fand der am 29. v. M. ausgetragene Prix d'Apollon, der gleichfalls ein „dead heat“, und zwar zwischen Mr. Hoy, Mon. Riva und Mr. Harrison bewar, während der am 28. Januar geschossene Prix d'Achille von 58 Concurrenzen bestritten wurde. Graf Trauttmansdorff und Mr. Grasselli theilten hier den Sieg.

DER SCHNEE konnte trotz sehr geringen Consistenz eines ganz ausgezeichneten Schutz gegen die modernen Schallmaßeleschüsse der verschiedenen Repetitionswaffen bilden. Schneeverwehe, die man vor Kurzem mit dem bekannten Lebel-Gewehr gegen Schneehaufen von zwei Meter Dicke gemacht hat, haben gezeigt, dass die Kugel in einer Tiefe von 1 Meter 15 Centimeter stecken blieb. Es ist dies ein ganz unerwartetes Phänomen, das man sich nur dadurch erklären kann, wenn man annimmt, dass das Geschoss bei seiner raschen Rotation Aggregate von Eis anzieht, welche sich an dasselbe anlegen, und indem sie einen Klumpen bilden, rass die Durchschlagskraft des Projectils vermindert.

Die beste Anstalt für Jäger, hygienische Spezialitäten

J. Reif

verleiht ihr seit mehr als 10 Jahren, H. Margaretenstrasse 7, eingehendes Depot in das Centrum der Stadt:

Wien, I. Brandstätte 3.

Circus Renz

Gebäude, II. Circungasse.

Circus G. Schumann sen.

Täglich Abends halb 8 Uhr:

Grosse brillante

Vorstellung

des besten Ensembles der Künstler der Welt.

Vorführen und Reiten der bestbesetzten Freireit- und Schulpfrie. Spezialität: Fiedelrassur, Ballet, Pantomime etc.

An Sonn- und Feiertagen zwei Vorstellungen: um 4 Uhr und 7 Uhr.

Der Circus ist gut geheizt. Nach Schluss der Vorstellungen Tramway- und Omnibus-Verbindung nach allen Richtungen.

Das
„Neujahrs-Album 1895“
von
VICTOR SILBERER

kann sowohl von uns direct als durch alle Buchhandlungen bezogen werden.

Ein prachtvolles Sport-Album in feinstem illustrierten Carton-Umschlag.

Preis mit Fracht-Zusendung 1 fl. 20 kr. = 2 Mark 40 Pf. Franco-Ausgabe Preis 2 fl. 20 kr.

= 4 M. 40 Pf.

Ueber 70 Seiten mit zahllosen Bildern.

Kurz- und Wirkwaren

„Zum Mohren“

M. LORENZ & SOHN

I. Bezirk, Basenmarkt Nr. 18.

JAGD.

ZUR LETZTVERFLOSSENEN JAGDSAISON.

„Hahn in Ruh!“ So lautet die Parole der Jagdreviere, nicht aber die des Jägers, der jede Neue ausnützt, um den Feinden des Waldes, mögen sie nun dem Hasen oder gefiederten Raubzeug angehören, den größtmöglichen Abbruch zu thun.

Wenn man auf die Jagderfolge zurückblickt, die im Jahre 1894 in den Ländern der Monarchie erzielt wurden, was die vielen Berichte ziemlich eingehend gestatten, dann muss man zu der Uebersetzung gelangen, dass unsere Wildstandverhältnisse sich so günstig gestaltet haben, wie dies vor wenigen Jahren selbst die eifrigsten Heger und Pfleger irgend einer Wildart kaum vorausgesetzt. Denn neben aller Mühe und allem Aufwand, einen Wildstand heranzuhagen, kommen noch Factoren in Betracht, die ausserhalb jedes Einflusses eines Hegers stehen und unter Umständen ihn jeden Erfolg ebenso unmöglich machen, wie anderseits ihm ganz unerwartete solche antzuehen lassen. Das sind die meteorologischen Ereignisse an und für sich und ebenso die sich daraus ergebenden Folgen, welche zum Theil das Wild der Niederjagd betreffen, jedoch auch dem Federwild der hohen Jagd, so z. B. vor Allem den Fasanen überaus gefährlich werden und nicht selten, so durch andauernde Nässe und Kälte im Sommeranfang, die ganze Aufzucht eines Jahres vernichten.

So überhaupt hart sich der Fasan in Bezug auf strenge Winterkälte zeigt, und daher selbst in echt nördlichen Gebieten acclimatisirt wurde, so empfindlich ist er in der Jugend selbst gegen mittlere Temperaturen, wenn er unter Nässe zu leiden hat. Die viel schwächere Rebhuhn steht ihm in der Beziehung weit voran.

Was jedoch speciell das erwähnte Prachtwild betrifft, so hat gerade dieses in der letztverflossenen Saison sich zu günstigen Verhältnissen vermehrt und ist zu einem Stande herangekommen, der, namentlich den sogenannten wilden Fasane betrifft, wohl jeden Jagdbesitzer hochzufrieden stellen musste.

Ob es nun Reviere waren, die der Tiefebene, oder solche, die dem Gebirge angehören, überall fanden derart tiefe Abschnitte an wilden Fasanen statt, dass man daraus auf eine sehr bedeutende Vermehrung derselben durch Brut in freier Wildbahn schliessen musste. Das ist vor Allem in der Steiermark, dann in Croatien und überhaupt in einem grossen Theil von Ungarn der Fall, wo Ackerbau jeder Art betrieben wird und an den höchsten Masses cultivirten Boden sich mit Wald und Busch bestocktes Land schliesst, besonders Auen, in denen bekanntlich Unterwuchs zu wachsen pflegt.

Doch nicht allein der Fasanstand gedieh in jeder Beziehung vortreflich, auch der Hasen- und Rebhuhnbesatz war im Allgemeinen ein überaus günstiger. Wenn in einem Jagdgebiete binnen wenigen Tagen 7000 Hasen zur Strecke gelangen, dann ist dies wohl als eine hinreichende Bestätigung dessen anzusehen, dass man Recht hat, von 1894 als von einem ausserordentlichen Hasenjahre zu sprechen.

Wie verhielt es sich aber mit andern Wildarten, so z. B. mit dem Rehwild?

Dieses betreffend, wird wohl jeder Waldmann zuerst die Gehörbildung in's Auge fassen, denn ihm gilt nicht so sehr die Stärke der in einer Saison erzielten Strecke selbst, als vielmehr jene der Gehörne, die er erbeutete.

Gerade in der Richtung hin machten sich die Verhältnisse des letztverflossenen Jahres in überaus günstiger Weise geltend. Die Bocke, die gut überwintert in die Zeit des Gehörwechsels traten, frug feigten und bei reichlicher Acung starke Wildpretgewichte erreichten, hatten überaus gut auf. Eine Thatsache, die zum Theil auch auf die Wetterverhältnisse des Frühjahres und Sommers, noch mehr aber auf jene des Winters von 1893 auf 1894 zurückzuführen ist. Selbst in Revieren der Ebene, wo der Gehörwuchs seit jeher in unter Mittelstärke stehend anzusprechen war, bot sich Gelegenheit, Ertrag besonders guter Gehörne zu erzielen. Wie trug in gebirgigen Lagen mit nützlich bekannten vorzüglichen Rehwildständen, dessen mündliche Vertreter schon früher 30 bis 40 Centimeter hohe Gehörne schohen.

Die Wahrnehmung einer seit zwei Jahren erheblich fortschreitenden Bildung starker Gehörne führte auch zu dem Schlusse, dass es nicht nur viel eher möglich sei, durch geregelten Abschuss, im Winter vorgenommene, rechtzeitige Flitterung und keinen allzumarken Stand an Ricken einen Restband in vorwahrer Beziehung zu heben, sondern dadurch

auch für lange hinaus ungünstige Einflüsse zu paralysiren.

Anderers verhält es sich allerdings mit dem Rothwild; einem halbwegs neuemwerthen Stand kam, sobald er, und besonders was die Gehörbildung betrifft, zu kimmern begann, nicht so rasch aufgehoben werden und die Folgen des ersten machen sich zum Theil auch noch nach einer langen Reihe von Jahren geltend, und zwar umso mehr, da bei dem Rothwild Standerregulirungen betrifft jenes an jagdbaren und geringen Hirschen sowie an Kahlwild eine viel wichtigere Rolle spielen als bei Rehwild. Man hat demnach in so manchen Hochwildrevieren, die noch vor wenigen Jahren ob der Trager capitaler Geweihe einen, man konnte sagen, europäischen Ruf genossen, im Verlaufe der letzten Pärchaischen sich mit dem Erbeuten von verhältnissmässig viel geringeren begnügen müssen.

In den Revieren von Belye, Godolli, Visegrad u. a. m., soweit sie Ungarn betreffen, dann in jenen der Steiermark, Ober- und Niederösterreichs wurden jedoch überaus capitale Geweihe als Jagdtrophäen erworben, was übrigens bei so starken Hochwildständen, bezüglich deren eben nur der minimalste gebotene Abschluss vorgenommen wird, sich von selbst versteht.

Eine Thatsache hat sich in Bezug auf Geweihtarten speciell in Ungarn ergeben, die für Hochwildjäger gewiss von grossem Interesse ist. Man hat gefunden, dass Geweihe von Hirschen, aus einem und demselben Revire stammend, bezüglich ihres Gewichtes und besonders der Stangenstärke noch in keinem Verhältnisse zu der Zahl der Enden standen. So wurden demzufolge auch auf der Geweihsammlung in Budapest nicht die eudenzlichsten Geweihe als hochklassig bezeichnet, sondern weniger Enden zahlende, da man von dem gewiss richtigen Standpunkte aus urtheilte, dass vor Allem die Schwere des Geweihs in Betracht und Würdigung zu ziehen sei.

Es gab unter den zur Strecke gebrachten Geweihtagen 22- und 20-Ender, die weit hinter 18, ja sogar hinter 16-Ende zu stellen waren, und zwar nicht nur des Mindergewichtes wegen, sondern hauptsächlich der geringen Stangenstärke wegen, die speciell an dem Geweihe eines 22-Enders auffallend gering war, so dass man sich über nicht den geringsten machte, dass es das eines jagdbaren Hirsches sei.

Unter den Strecken, die im Verlaufe der Jagdzeiten auf die verschiedenen Wildarten zu verzeichnen waren, nimmt das Auerwild, beziehungsweise der Auerhahn, da eben nur dieser allein geschossen werden darf, die — man konnte wohl sagen — hervorragende Stelle ein. Es ist das ein Wild, das noch vor gar nicht langer Zeit als am Aussterben stehend bezeichnet wurde. Im Gegensatz hiesu hat sich die Abschlusssziffer an unseren herrlichsten Federwild, dem Urhahn der Alten, von Jahr zu Jahr und zwar in allen Ländern der Monarchie gehoben, ja man darf wohl die Behauptung aufstellen, dass es kein eigentliches Gebirgsrevier mehr gibt, in denen diese Tetraonarten nicht Standwild war.

Anderers verhält es sich mit dem Birkwild; in vielen Revieren, die augenscheinlich allen Vorbereitungen für das Vorkommen desselben entsprechen, such man es vergebens, obgleich unsere Gebirgswälder über der Grenze der Auerwildzone hinaus bis an Seehöhegrenzen aufweisen und da oder dort selbst in tiefen Birkwäldern sich Jahren steht. Da- oder dorthin kam zwar ein und die andere Mitteilung über Einwandern von Birkhühnern, allein ob sie thatsächlich zum Standwild wurden, oder ob sie die alte Heimat nicht entwichen konnten, das ist bezüglich der wenigsten überhaupt verlaubar worden. He und da, so z. B. im Waldviertel, hat man Alles ausgeboten, die Einwanderer soweit nur möglich ungestört zu lassen, ihre Balz und Brutzeit sorgfältig zu überwachen, um zumindest den Nachwuchs den betreffenden Revieren zu erhalten, doch auch dann nicht mit befriedigendem Erfolg. Ein solcher war jedoch der Jagdleitung der Kronomane Godolli vorbehalten. Das bereits vor 8—10 Jahren aus Norwegen gebrachte und ausgesetzte Birkwild hat sich vollständig acclimatisirt; seine Vermehrung hat ebenfalls stattgefunden, und diese Thatsache im Vereine mit dem eben jetzt wieder erfolgten Aussetzen solcher aus nördlichen Gebieten beschafften Wildes, sichert dem ausgedehnten Jagdgebiete der ungarischen Domäne wohl ein für allemal einen Birkwildstand, der sich schliesslich nicht auf die Godollier Kronforste allein beschränken wird.

JOHANN FORGATSCH

Wien, Graben 29 (Trattenhofer).
Waffen, Munition, Jagd, Fecht- und
Fischerei-Artikel.

Prescourant gratis und franco. 23

EIN JAGDAUSFLUG IM VELDT.

Die einst so wildreichen Gebiete des schwarzen Erdtheils bieten zwar noch immer Gelegenheiten genug, alle Arten von Wild, das im Süden von Afrika heimisch ist, zu erlegen, wer aber der Meinung ist, dass er nur den Fuss in's Freie zu setzen braucht, um nach Belieben Gans, Zebras, Giraffen, Strausse oder gar Löwen erlegen zu können, der wird sehr rasch und vielleicht auf unangenehme Weise eines Anderen belehrt.

Ich sass schon drei Tage im Sattel und hatte gut an 120 englische Meilen zurückgelegt, aber noch nichts gestreikt. An dem letzten dieser Tage, nach Überschreiten eines Flusses, liess ich mein Pferd grasen und begab mich landeinwärts, um mit Hilfe meines Hundes vielleicht irgend ein Federwild vor das Rohr zu bekommen. Das war jedoch zu beschwerlich; ich kehrte um, sattlete mein „Leibross“ und ritt weiter. So gelangte ich in die Nähe einer Thalmündung, vermochte aber weit unter kein Wild wahrzunehmen. Nun wurde mir die Situation doch etwas lastig, und schon dachte ich meine Route zu ändern. Ich blieb mir aber an einem Orte stehen, das ich für die verdorrten Blätter eines Busches hielt, wie sie in der Grasebene so häufig sind, Lange sah ich dahin, plötzlich aber kam Leben in das Object, und mit einemmal fing es an, sich zu bewegen, worauf es in kürzester Zeit im eigentlichen Busch und hohen Graswuchs verschwand. Mit dem war auch meine Jagdlust wiedergekehrt, jede Anspannung verschwunden, so dass ich mich sofort daran machte, dem Wilde zu folgen. Noch hatte ich keine zehn Schritte in der betreffenden Richtung gemacht, da erblickte ich einen sogenannten Steinbock, Nanotragus tragulus, der mich offenbar verduzt angraute und über der Seltenheit und daher Ungewohntheit eines solchen Geschöpfes vergass, sein Heil in der Flucht zu suchen. Das an der betreffenden Stelle zwar hohe, aber schütter stehende Gras, das dem Schilfwuchs in unseren Sumpfen gleicht, gestattete auch mir, die zierliche, in Allem und Jedem an den Alpensteinbock erinnernde Gestalt dieses Bewohners der Ebene zu bewundern. Deshalb liess ich aber den gesagten Moment nicht aus, auch ein Schritt nach einem Punkt, den ich als sehr schulerbarlich das Bockes gehörig ansprach. Ob er in der That einen solchen repräsentirte, ob er geföhrt oder getroffen, ich konnte das aus dem Grunde nicht entscheiden, weil weder ein Zeichen des Wildes erfolgt war, augenscheinlich aber noch weniger dieses selbst im Feuergeblieben, was, da ich auf kaum dreissig Schritte Entfernung geschossen, allerdings von mir nicht erwartet wurde. Wie erstarrt war ich jedoch, als ich, an Ort und Stelle gelangt, den sogenannten Steinbock thatsächlich gestreckt fand, und zwar derart, dass er auch mit keinem Lauf mehr zuckte.

Mit dem Wahrnehmen war meine schlechte Laune über die tagelange fruchtlose Wanderung verschwunden. Ich konnte nicht umhin, das herrliche Wild zu bewundern, das unter allen Antilopen des Südens den zierlichsten, trotzdem aber höchst muskulösen Bau zeigt, dessen schallne ich dasselbe an den Sattel und ritt wohlgemuth weiter. Wie ich das schon so oft geschah, dass sich mir nach langer, aber vergeblicher Ritt, der in diesen so hoch bestandenem Grasebenen das Firschen in unseren heimischen Wäldern vertritt, eine Schussgelegenheit um die andere bot, so auch diesmal. Genu kam war ich mit schussbereiter Büchse am Sattelknopf eine kurze Strecke weit im Schritt dahingetritten, als ich über den Graswuchs hin mit Hilfe meines Glases ein Stück des afrikanischen Schwarzwildes, Su africanus, erblickte, das aus dem dichteren „Bestand“ gerade über eine kahle Stelle wucherte. Die Entfernung mochte aber an 500 Schritte betragen. Einen Termenthügel als Deckung benützend, suchte ich mich, wenigstens auf die äusserste Schussdistanz, anzupfirschen. Mochte aber der Wind ungünstig gestanden haben oder das „schwarze Wild“ sonst eine Fernnehmung erfahren haben, ich merkte bald, dass es Kehrt gemacht und eines jener dornigen Buschwerke angenommen habe, in das einzudringen für Pferd und Reiter eine Unmöglichkeit ist. Von dort her mag es auch herausgewechselt sein, und höchst wahrscheinlich steckte ein Kudel daselbst im Kessel, so dass ich in Gefahr war, dieses zu riechen und mir auf den Hals zu laden. Zur Linken abbiegend, setzte ich meinen Hahn in der Richtung allerwieg dichten Stellen und um Umgebung einer dornigen Dornhecke; nach Verlauf von etwa 15 Minuten hatte mein Auge auf einem Rudel von Sabelantilopen, Hippotragus niger, von der dunklen Färbung dieser Wildart hob sich jene eines Kitzes ab, dessen zahlreiche weisse Flecken mir im vollsten Sinne des

Wortes entgegengelaufen. Das Rudel schien aber durch meine Annäherung in keiner Weise beunruhigt zu werden, denn die einzelnen Stück setzten ihr Sichen fort, ohne auch nur ein einziges Mal irgend das geringste Misstrauen zu verraten.

Vorsichtig stieg ich vom Pferde, legte meine Hand auf und begann mich zu Fuss an die Ruckel anzupinseln, selbstverständlich mit aller Vorsicht und unter voller Ausnutzung jeder nur denkbaren Deckung. Diese gewahrte mir, daß ich freieres Terrain vor mir hatte, bald ein Busch, bald ein Termitenhügel, deren es zum Glück ziemlich viele gab, so daß ich hoffen konnte, auf gute Schussweite anzukommen.

Wie auch immer beschwerlich ich eine nur kurze Strecke vorwärts kommen konnte und mich dann über fernere Deckungen orientieren musste, genug, ich kam doch verhältnismässig rasch über eine Strecke von vielleicht 200 Schritten und hatte meiner Schatzung nach also noch weitere 250 vor mir, eine Entfernung, die ich im Interesse der Sicherheit der abzugehenden Schüsse möglichst zu verringern trachten musste.

Da plötzlich warf eine der Antilopen, wie ich in einem Momente des Abschatzens der Distanz, die mich noch immer vom Rudel trennte, wahrnahm, auf und aus ihr ergoss sich ein dichter nach einem bestimmten Punkt, die Richtung, die mich zu dem Rudel, das entweder mein Jagdpony oder mein Hund die Ursache dessen seien.

Nicht zu beschreiben war meine Überraschung, als hierauf der betreffende Bock und ihm nach einige andere Stück des Rudels auf meinen augenblicklichen Standort, oder richtiger gesagt nach der Stelle, auf der ich mich möglichst platt in das Gras zu drücken suchte, zutrottelten. Da gab es keine andere Wahl als zu feuern, sollte ich überhaupt zu Schuss kommen.

Von einem längeren Überlegen war da keine Rede, somit stützte ich die Buchse in die auf dem Ellenbogen ruhende linke Hand und nahm einen capitalen Bock auf's Korn, bestrebt, ihn so gut wie nur möglich zu treffen, um ihn im aussersten Falle zu Pierle zu verfolgen und halbi zu machen. Der Schuss krachte, ich vernahm den Kugelaufschlag, aber bei Verziehen des Pulverdrucks sah ich so wohl meinen Bock sowie das Rudel mit Windesschnelle flüchten und kurz darauf sich in dem Graswuchs verbergen. Doch ich wusste, dass meine Kugel schlug, mochte der Gefroffene sich auch im ersten Momente dem flüchtigen Rudel angeschossen haben, er musste sich bald von diesen trennen, und darum gab es, ihm so schnell wie möglich zu folgen, um — die Sonne stand bereits bedenklich tief — nicht bei voller, in diesen Breiten stets rasch eintretender Dämmerung die Rothfährte zu verlieren.

Mit möglichst Eile suchte ich zu meinem Pony zu gelangen, bestieg ihn und galoppierte dem Angeschossenen nach. Doch wie ich mich auch bemühte, Schweiß zu erblicken, es war unanstand. Das stimmte meine Hoffnungen bedeutend herab, doch hielt es mich nicht ab, den Fahrten zu folgen, bis ich annehmen musste, dass mein Pferd an diesem Tage mehr, als ich von ihm verlangen konnte, geleistet und das mit aller Schnelligkeit zunehmende Zweifeln eine halbwegs entscheidende Folge ohnedies nicht mehr gestatten würde.

Noch ehe ich meinen Pony in Schritt gänzlich verschaukeln liess, wandte ich mich dem noch schwach erleuchteten Gewolk im Westen zu und glaubte, ein starkes Rudel von Gehörnten vom Horizont sich abheben zu sehen. Gleich darauf ertönte der Ruf der grossen Oheude; das mahnte mich, mein Tagewerk als beendet anzusehen und zu trachten, meinen bisher so ausdauernden und verlässlichen Jagdpartner die notwendige Ruhe und Fütterung zu verschaffen.

Da begann denn der Heimritt, der durch die immer tiefer und tiefer dunkle Nacht führte, deren Stille nur hin und wieder durch das lang gedehnte Geheul eines Schakals oder aber durch das schier endlose, gleich einem hundertfachen Echo sich wiederholende Gebrüll einer Heerde Pavians unterbrochen wurde, die irgend etwas in ihrer nachträlichen Ruhe auf einer Felsengruppe gestört, und war es auch nur der Hufschlag meines nach seinem abendlichen Futter und Wasser sich schneidenden Pferdes gewesen. Dieses letztere zu finden, mussten mir die Frosche ermöglichen, die jede Pfütze und Lache bevölkern; aber ich ritt drei volle Stunden hindurch, ohne das Quacken zu vernehmen, und schlüsslich ging ich zu Fuss neben meinem bereits ermüdeten Pony, um nach kurzem weiteren Marsche an einer Stelle zu campieren, die einen frischen und reichlichen Graswuchs aufwies, somit eine herrliche Weide gab. Von Zaum und Sattel befreit, hatte aber auch mein »Jagdross« dem sich ihm darbietenden Imbiss alle Ehre

anzutun, während ich ein Feuer zu entflammen suchte, um mir an demselben ein Stück Wild zum Abendmahle herzuholen. Nachdem dies Alles geschehen und ich meinem Hunger Rechnung getragen, stopfte ich meine Jagdpfeife, legte mich, den Kopf an den Sattel gestützt, auf meinen Mantel und starrte träumend zum gestirnten Himmel empor. Bald vermannte mich jedoch die Müdigkeit, und eine Decke, die sonst ihren Platz unter dem Sattel hatte, zum Schutze gegen die Feuchte und Kühle der Nacht bezogen, schlief ich ein, wie sonst auf einer der äussersten Lagerstätten.

Vor drei Jahren hatte ich dasselbe Gebiet durchstreift, doch damals waren alle Arten von Wild noch stark vertreten, während ich derzeit weder von Elend noch anderen der grossen Antilopen, so auch von Giraffen und Elephanten kein noch so schwaches Rudel bestatigen konnte.

Mit dem erhielt auch die Grasebene ein ganz anderes Aussehen, und waren nicht die fernen Berge sowie die weit vor ihnen liegenden Wälder des Kameldoms gewesen, beide mir wohlbekannt, ich hatte nie und nimmer geglaubt, mich in einem mir bekannten Lande zu befinden.

Mein Jagdritt führte mich am nächsten Morgen durch denselben Territo, das ich nun wieder einen Tag zuvor verlassen hatte, so daß ich zwei bis vier hundert Schritte weiter eine freie Übersicht der Ebene hatte. Da erblickte ich eine bewegliche Gruppe, die sich mir in auffälliger Schnelligkeit näherte; nach und nach unterschied ich einzelne Stück derselben und hielt sie für Gnus. Bald kam ich jedoch zu der Gewissheit, dass ich eine Heerde Strauss vor mir hatte, aus etwa 30—40 Stück bestehend, die sich mir in einer Weise näherten, die mich nahezu davon überzeuete, es geschehe dies aus Neugierde. Der Trupp mochte also wohl noch nie eines berittenen Jägers ansichtig geworden sein, denn bald das eine, bald das andere Stück rann, den Hals weit vorgestreckt, in der Richtung auf mich zu, blieb dann stehen, lufete die kurzen Schwänge und gab alle Zeichen der Befriedung über das Zusammentreffen mit mir.

Bis dahin war ich direct gegen den Trupp geritten, doch änderte ich meine Taktik und kam ihm so nahe, dass es einem und dem anderen dieser Lauffer doch gerathen war, sich zur Flucht zu wenden. Das geschah aber, wie ichens der Strauss überhaupt, nicht in gerader Richtung von mir weg, sondern in der Weise, dass dieselben einen Bogen um meinen Standpunkt beschreiben, der endlich zu einem Kreise und dieser zur Spirale wurde; ich selbst bewegte mich im Innern dieser und kam somit den Flüchtlingen immer näher und näher.

Ewa 150 Schritte mochten mich noch von denselben trennen, als ich es für gerathen hielt, von meiner Buchse Gebrauch zu machen. Ich nahm ein altes Männchen auf's Korn und feuerte die beiden Laufe ab, ohne jedoch eine andere Wirkung zu erzielen, als die, dass der Trupp nun in einer schärferen Pace seine Flucht fortsetzte, jedoch in einer der bisherigen entgegengesetzten Richtung. Das kam mir insofern zu Gute, als ich nun in gerader Richtung auf den Trupp zu galoppierte, während dem meine Buchse lud und auf die Hälfte der früheren Schussdistanz abwärts feuerte. Das hatte den Erfolg, dass einer der Strauss zurückblieb, einen Lauf in die Höhe zog und ich ihn in wenigen Minuten hatte war.

Sobald wollte ich denselben Sattel springen und den Gnadenschuss abgeben, als der vermeintlich schwer Angeschossene abwärts flüchtig wurde; dass er aber nur schwer vorwärts konnte, bewies die Art seiner Bewegungen und die Nachhilfe, welche er dieser mit den Schwingen gab.

Da galt nun kein Bedenken; ich feuerte meinen Pony an, liess ihm die Zügel und damit die Sorge, allen Hindernissen auszuweichen, und heftete meinen Blick nach dem angeschossenen Strauss.

Mein Pony, ein echtes Jagdpferd, gab, was er zu geben hatte; er galoppierte gut über drei englische Meilen, liess jedoch dann gewaltig nach, so dass ich jede Hoffnung aufgeben musste, in den Besitz des angeschossenen Strauss zu gelangen. Zum Überflusse war dieser plötzlich, wie in den Boden gesunken, meinen Blicken entschwunden. Doch wenige Minuten darauf sah ich ihn hilflos am Boden liegen, halbedeckt vom Graswuchs, daher sein augenscheinliches Verschwinden. Eine letzte Kugel, die dessen Kopf traf, hatte seinen weiteren Leiden ein Ende gemacht, ehe ich hart an ihn heran war.

Es war ein starkes Männchen, jedoch mit nicht ganz so kräftigen Gliedmaßen, wie seine Fellen, welche ihn schwarzen, mittel wertvollen, vollständig ausgebildet waren, doch bildeten auch erstere, zwölf bis fünfzehn Zoll lang, eine nicht zu verachtende Beute. Mit dieser beladen — ich hatte

den Strauss die Flügel abgeschnitten und sie an beiden Seiten des Sattels befestigt — ritt ich weiter, nicht wenig zur Eile angeporrt, als — ich von fernher Donner vernahm. Nun galt es, eine Niederlassung zu erreichen, was freilich noch den übrigen Theil des Tages in Anspruch nahm. Jedoch war der weitere Ritt nicht so anstrengend, denn von Westen her, wo das Gewitter sich bildete, blies eine kühle, niedrigegegangene, war, wehte eine angenehme Brise herüber, die mich sowie meinen Pony in hohem Grade erquickte.

Nach bekam ich einige Rudel geringerer Antilopenarten zu Gesicht, ich bejagte sie jedoch nicht, sondern trachtete, an eine Station zu gelangen. Nach meinem Eintreffen daselbst liess ich mein so bewahrtes Pony alle Pflege angedeihen, mich aber rüstete ich zu einem mehrwöchentlichen »treck« in das Betschuanaland, was auf die landesübliche Art erfolgte, nämlich in einem mit Leinwand überdeckten, mit zwölf Paar Ochsen gezogenen schwerfälligen Wagen, der leider nicht auf Federn ruhte. Von meinen Jagden daselbst ein zweites Mal. H. G.

NOTIZEN.

SCHWARZWILDTAGDEN finden derzeit in Elsass Lothringen unangestritten statt. In der Oberförsterei von A. Arndt, welche die Jagdreviere der Strecke, auf dem Gute Pförsdorf auf einer Jagd allel, steht.

IN ÄGYPTEN hat eine aus fünf Herren bestehende Jagdgesellschaft mit Erlaubnis des Prinzen Kemal an dem See von Mariout, gelegen und binnen wenigen Stunden 70 Wildenten sowie 16 Kachas geschossen.

DIE JAGEN auf Kahlwild in Hofjagdparke Offener ergaben eine Strecke von 26 Antilopen und Kalbers. Seine K. K. Hoheit Erbkaiser Franz Salator nahm daran theil.

AUF WILDTAUBEN, die sich in England ungemein vermehrt, finden daselbst sehr ergiebige Jagden statt. Im Cambridgehire schoss ein Jagdführer an drei Tagen 108 Stück. Von einem zweiten waren 175 geschossen.

AM ERRISE, auf der canadischen Seite, bietet sich Jahr um Jahr, namentlich im Herbst, Gelegenheit zu den Jagden auf die »Häsel« (Lepus americanus) von Long-Point, der gleichfalls ein passatirischer, der erlegte im Monate October an fünf Tagen 409 Stück verschiedener Arten.

DER ZUG der Waldschneepfen von zu Ende des letzten winterrischen Herabes an den Kläsen von Indes ist sehr stärker. Dass die Längschneer nicht von Norden direct nach dem Süden, sondern, wie das »Radde« zuerst die Thatsache, dergleichen im Westen dieses Landes die ersten Zug constatare.

EINE REICHE HASENSTRECKE wurde auf dem am 12. u. M. auf dem Gute Pola in Österreich-Schlesien, einem Belte des Grafen Rasch, stattgefunden. Jagd erzielte; sie betrug auf 2171 Hasen. Ausserdem wurden 470 Fasanen geschossen. An dem Abschuss beteiligten sich 19 Schützen als Gäste der Jagdherrn. Ein bedeutender weiterer Abschuss an Fasanen soll noch stattfinden.

DACHSE sind in letzter Zeit in den Waldgebiets von England überaus häufig, da sie kein Object der Jagd bilden. Zu welcher Stelle die gehalten, bewies das Gewicht solcher, die gelegentlich von Scherhändlern abgetheilt und seitens der Heerdenaufsicht gekillt werden. Ein kürzlich erlegtes Stück wog 335 Pfund englisches Gewicht. Der gewöhnliche Preis der Dachs, wenn er professionell und hat im Monate September vorigen Jahres 21 erlegt.

IN INDIEN werden seitens des englischen Gouvernements bei weitem nicht so viele Elephanten gehalten wie ehemals; namentlich die Verwendung im militärischen Dienste ist sehr bedeutend eingeschränkt worden. In Folge dessen sind derzeit diese Rüsselthiere im Preise gesunken. Im Staate Mahr hat vor nicht langer Zeit noch ein Elefant gewechselt, den man zu 100000 Rupees gefunden; diese, 40 zu Zahl, durchgehends jung, werden nun zum Verkauf gestellt.

WILDKATZEN, die man in England bereits ausgetrotet glaubt, sind in Schottland in Schottland in letzter Zeit so häufig, dass man jeden Abendliche Reste von Auer- und Birk- sowie Moorhühnern findet, welche nebst den Spuren auf den Verlust dieses Wildes durch die genannten Katzen beweisen. Man hat es jedoch nicht etwa mit verwilderten Hauskatzen zu thun, sondern mit der echten Wildkatze, bei der nebst der kürzeren und buschigen Rute die schwarzen Schollenflecke das sicherste Kennzeichen sind.

IN MONTANA veranlassen seit Beginn des Winters Wölfe unter den Heerden von Jungvieh sehr grosse Schaden; sie brechen in Ställen und Scheunen in Rotten ein, so dass die Farmer, deren Vieh absterbt und verendet liegt, sich dieser Rotten nicht zu erwehren vermögen. Die im Freien, wenigstens in Umsäunungen gehaltenen Heerden werden Nacht um Nacht bringemacht, einzelne brachen aus und haben sich in den Wäldern verloren. Von vierzig bis fünfzig Stücken Vieh, darunter Wölfe, Panther und Bären, die sich heuer ungemein vermehrt haben.

DER WILDBESATZ ist trotz aller abgeleiteten Jagden in manchen Reservaten Englands und Irlands noch immer ein zu bedeutender, um ohne Gefahr überhört zu werden; es finden daher auch derzeit weitere Abschlüsse statt, behufs deren sogar Mitte vorigen Monats grössere Jagden veranstaltet wurden. Auf der Bestung Lord Londonderry's erzielte sieben Schützen in einem Tag eine Strecke von 768 Stück Wild, meist Fasanen. Auf einer Jagd, welche der Marquis von Downshire abhielt, schossen fünf Herren gleichfalls an 700 Stück, worunter 250 Fasanen.

THEATER, MUSIK ETC.

VOM BALLET.

Zum letzten Male hat im vergangenen Mittwoch Fraulein Leopoldine Löcherer vor dem Publicum unserer Hofoper gegeben. Das Gefühl der Wehmuth, welches jeder Abschied für immer, jede Trennung auf Nimmerwiedersehen im Menschen wachrufen geeignet ist, steigert sich hier zu aufziehendem, jähnelndem Bedauern. Der Grund zu letzterem ist nicht unanachron durch die Thatsache gegeben, dass Fraulein Löcherer überhaupt ihrer Bühnenwirksamkeit entzogen, dem damit zähl sie der unerbittlichen Natur den schuldigen Zorn für eine fast ein volles Menschenalter fortgesetzt, an schönen und wohlverdienten Erfolgen reiche Thätigkeit als Tänzerin. Wohl aber muss der Gedanke an die künftige, bei dem gegenwärtigen Régime schier unaussfüllbare Lücke, welche das Schicksal der Löcherer in unserer Hofoper hinterlässt, dem Frensd der Ballet-Tänzerin auch tiefer Betrübnis erfüllen.

Es ist keine Flanke, sondern nur die pure, laute Wahrheit, wenn man sagt, dass mit der Löcherer die letzte Classicistin der Tanzkunst aus dem Wiener Ballett verschwand. Was nun an Pas de deux-Tänzerinnen zurückbleibt, das repräsentirt nur die Bravour des je siecle wie die Sironi, oder aber gar die banale Mittelmässigkeit wie die Vergé. Es liegt uns ferne, unserer flüssigen Prima-Ballerina, Fraulein Sironi, die, seit man sie zuerst in Wien gesehen, merkliche Fortschritte gemacht hat, irgendwas mehr thun zu wollen. Und doch muss es ausgesprochen werden, dass auch hiesig noch der Inhalt und die Form ihrer Leistungen als Tänzerin in schreiendem Gegensatz zu einander stehen. Denn je schwieriger der erste wird, je raumgreifender ihre Evolutionen, je complicirter die Verkettungen, je forcirter ihre Entschlüsse und ihre Proben, um so deutlicher lässt sie den Mangel der Exactheit in der Ausführung erkennen und um so öfter entzückt das geübte Auge sie in schwindelhaften Ballettstellungen, in erwarteter gewandter Beugung, in eckigen Attitüden und vielfachen Umgebungen der eigentlichen choreographischen Schwierigkeiten. Sie gleicht auch jetzt noch einer degangenen und, fügt wir hinzu, talentierten Schülerin die Alles schnellig angibt, aber wenig correct fertigbringt.

Ganz anders Fraulein Löcherer. Was immer sie tanzt, das bringt sie in der denkbar höchsten Formvollendung. Die Details sind auf das Feinste ausgearbeitet, die Schwierigkeiten mit souveräner Sicherheit beherrscht. Niemals eine wacklige Bewegung, nie eine schlampige Stellung, Equilibre und Aplomb stehen an der höchsten Stufe. Dabei die seltenste Grazie in den Attitüden, in der Opposition der oberen und unteren Gliedmaßen, im Port de bras. Neben der ausgezeichneten Schule, in der Fraulein Löcherer die Grundlagen ihrer Kunst zu empfangen das Glück hatte, verdankt sie die oben erwähnten Eigenschaften auch einer gültigen Mutter Natur, welche sie mit einem für die Ziegung zum Ballett ganz edlen typischen Körperbau beschenkt hat. Ihre ideal geformten Beine sind nach aussen gestellt, ihre Hüften offen, das Kreuz ist fest, der Oberkörper schon zurückgenommen. Diese physischen Anlagen prädestinirten die Löcherer von vornherein für das vornehmste Fach, dem sich eine Tänzerin überhaupt widmen kann, für das erste, heroische Genre. Und wieder als Folge ihrer natürlichen Anlagen sowie ihrer vollendeten Ausbildung in Detail zeigt sich im Reizman dieses Genres von ihrer besten Seite nicht im krobischen Evolutionen und choreographischen Kraftbeweisen, sondern gerade im Adagio, wo das Auge des Beobachters die entsprechenden Rahmentheile findet, jede Stellung und jede Bewegung der Tänzerin unwillkürlich auf die ästhetische Goldwaage zu legen. Hier konnte die Löcherer in der That in jedem Augenblicke dem Blickhauer als prächtiges Modell dienen, und ein Momentphotograph hätte nur fortlaufende Aufnahmen von ihr zu machen gebraucht, um ideale Musterbilder für ein Lehrbuch des Kunsttanzes zu gewinnen. Wehe mancher Prima-Ballerina, wenn ein unperfekter Momentphotograph sie in gewissen unbewachten Augenblicken überrascht und ihre der grossen Menge imponirenden Variationen vergelten, ihre Sprünge und Landungen, ihre Ballettmanöver und Raritäten festhalten würde! Fraulein Löcherer's Tanz dagegen war zu jeder weniger geeignet, den Enthusiasmus der Masse zu leuchtendem Applaus zu erregen, als vielmehr das Entzücken der Kenner, der Schätzer seltener schöner Eindrücke zu bilden. Sie war keine Colosseusreisserin, sondern eine Künstlerin, eine grosse Repräsentantin jeder edlen Kunst, die an unserer Hofoper, von dem Firläus des Costüms an die Wand gedrückt und von der Indolenz des Balletmeisters in Acht erfüllt, nur mehr ein trauriges Scheinleben fristet.

Über die künstlerische Carrière der Löcherer müssen wenige Worte Aufschluss geben. Sie ist am 9. November 1858 in Wien als Tochter des Möbelhändlers, nachmaligen Schachmeisters, des zu verstorbenen Herrn Mathias Löcherer geboren. Ihr Vater, der in guten Verhältnissen lebte, war ein Theaterfreund und nahm sein Töchterchen oftmals mit in die Oper. Hier konnte das Kind die ersten Kunst der damaligen ersten Tänzerin Claudine Cossetat bewundern und bekam allmählig selbst faszinable Lust zum Tanzen. Sie hatte nur einen Wunsch und eine Bitte an ihre Eltern, die beschiedene Bitte, sie eine Cossetat werden zu lassen. So kam sie in ihrem zehnten Jahre ansach zu Frau Basen, welche Mimikern im alten Hause war. Unter ihrer Leitung machte sie ihre ersten Uebungen.

Aber schon ein halbes Jahr später sah sie als Schülerin des damaligen ersten Tänzers Calori installirt. Er war der strengste Lehrer, den man sich denken konnte. Die kleine Leopoldine musste sich einem harten, in ihre kindlichen Lebensgewohnheiten tief einschneidenden Training des ganzen Körpers unterziehen. Stundenlanges Knie- und Rumpfbiegen, Heben und Senken des Körpers, Biegen und Strecken der Fußspitzen, Fesselspiele u. s. w., das bildete ihr tägliches Brot. Dabei wurde jedes Detail mit der grössten Strenge überwacht und, was Genauigkeit der Ausführung und fortgesetzte Uebung betrifft, kein Pardon gegeben. Die kleine Schülerin, die schon von Kindes auf und Fußgeherin war, war des Verzeihens nicht fähig. Volle zwei Jahre lang kam Leopoldine über die ersten gymnastischen Anfangsgründe nicht hinaus, aber bald sollte sich die Früchte des anhaltenden Fleisses und der unermüdeten Gewissenhaftigkeit, welche den Lehrer besessenen und welche er auch der Schülerin einzupflanzen verstanden hatte, in hellen Lichte zeigen. Denn als das Vorbereitungsstudium zu Ende ging, war die kaum dreizehnjährige Kleine „placirte wie die Tänzerinnen der alten Schule. Als Belohnung für ihres Fleisses erlaubte ihr der Lehrer im Jahr 1867, gelegentlich der Benefice-Vorstellung ihrer in Lemberg als Sängerin engagierten älteren Schwester Marie mitzuwirken. Es wurde „Robert der Teufel“ gegeben, und die erst vierzehnjährige, kaum fuffig gewordene Schülerin hatte es übernommen, die schwierige Partie der Helene zu tanzen. Das Wagniss, denn es solches war, es fiel glanzend aus, ihr Fesselspiel-Adagio fand beim Publicum und besonders bei den Fachleuten allgemeine Anerkennung. Nichtsdestoweniger studierte sie unverdrossen weiter und nahm erst im Jahre 1869 ihr erstes Engagement in Bukarest an, dieses aber gleich als Prima-Ballerina. Hiermit kam sie auf Empfehlung Frapart's für eine Saison nach Brüssel, dann an's Stadttheater in Mainz.

Ihr Vater aber wollte sie durchaus in Wien haben. Die Schwierigkeit bestand nur darin, dass die Löcherer Privatunterricht genommen hatte, was schon damals seitens der massgebenden Haltetgewaltigen mit scheelen Augen vermerkt wurde. Es ist ihr dies übrigens auch späterhin niemals ganz verziehen worden, und man muss es offen aussprechen, dass sie in Wien zu keiner Zeit jene Behandlung und jene Beschäftigung gefunden hat, auf welche eine solche Künstlerin Anspruch machen dürfte. Warum war sie aber auch so bescheiden und zurückhaltend? Warum hat sie es verschmäht, sich bei der Ballettische und Ballettische einzuschmeicheln? Und warum vor Allem hat sie die unglückliche Unvorsichtigkeit begangen, schon seit Jahren auf die Solostunden bei Herrn Hassreiter zu verzichten, wo es je ganz gemüthlich zugeht, wo von einer Plage doch gewiss keine Rede ist, wo man mit kleinen Eleven und Eleveinen zusammenkommt, wo man auch ganz extempore — „demen kann lernen kann, und das Alles für nur 15 R. monatlich!“

Doch wie sollte nicht abschweifen. Erst nach Überwindung einiger Schwierigkeiten gelang es also der Löcherer im Jahr 1872 in die heiligen Hallen des Hofoper ihren Einzug zu halten. Anfangs musste sie, die gewohnt war, erste Partien zu tanzen, sich in Reih und Glied stellen. Das dauerte aber nicht lange. Denn bald brachte sich ihr Talent zur Geltung, und sie rückte langsam vor. So kam sie beispielsweise in „Pück und Flocke vom Matrosentanz“ zu den Jockeys, um später eben darin die Topaze und Neriede zu tanzen; in „Satanstas“ rückte sie von der Mazurka zum Pas de deux; der zweiten Tänzerin vor, hatte aber dann auch Gelegenheit, die Titelrolle zu spielen. Wir können an dieser Stelle die Ummasse ihrer Partien und Plätze auszusagen nicht anführen. Hat sie doch viele Jahre lang den Rang einer zweiten Tänzerin bekleidet, und war sie doch als solche berufen, die jeweilige erste Tänzerin, besonders die unvergängliche Ceriala, in allen grossen Rollen zu repliciren. Mit welchem Erfolge, darüber wurde im Allgemeinen schon oben gesprochen, und das ist ja der jetzigen Generation der Ballettfreunde noch in frischer Erinnerung.

Und nun gebührt Fraulein Löcherer schon der Vergangenheit an! In „Excellence hat sie am letzten Mittwoch vor dem Publicum der Hofoper den letzten Abschied genommen. Sie hat uns denselben herrlich schön gezeigt. War es die Aufregung ihres Lebensabends oder die Freude über das volle, warmepulstende Haus, oder war es gar der feste Wille, ihre Dienstunfähigkeit in helles Licht zu setzen, gewiss ist, dass die Löcherer seit Jahren nicht

so jung und frisch ausgesehen hat als eben im Mittwoch. Eine bei ihr gewohnte, wohlthuende Röthe farbte ihre Wangen, und sie überschreite das Publicum mit jenem annehmlichen, selbstbewussten, man möchte sagen herausfordernden Lächeln, welches für den Erfolg einer Tänzerin so wichtig ist, weil es ihren Leistungen den Reiz der Sinnlichkeit verleiht und ihnen den Eindruck des Mühsanen, Stüdtens beizumisst. Die Löcherer lachte! Lachte zum ersten Male, da es an den Abschied ging! So sagte sie der Oper als engagirtes Mitglied angehört, hatte sie freilich nichts zu lachen. Wie unwürdig würde doch die ausgezeichnete Künstlerin beschäftigt! Wie überaus selten hatte man in letzter Zeit Gelegenheit, sie im Pas de deux zu bewundern! Sie gehörte offenbar zu jenen Tänzerinnen, die der Balletmeister, Herr Hassreiter, nicht „placieren“ kann. Sehr bezeichnend für — Herrn Hassreiter!

Was die Löcherer tanzte und wie sie es tanzte, das wird den Besuchern der Vorstellung lange in Erinnerung bleiben. Alles ist ihr auf's Schönste gelungen und echter, theilnehmender Applaus begleitete ihre Leistungen vom Anfang bis zum Ende. Sie musste immer und wieder vor dem Vorhang erscheinen, ja, nach ihrem plötzlichen Pas de deux mit Herrn Thiele in im Solovollende musste sie sogar bei offener Scene den Hervortreten Folie leisten, ein sonst in der Hofoper bekanntlich nicht gestatteter Vorgang. Dieses hochbesetzte Pas de deux, welches die Löcherer im Vereine mit Herrn Thiele zum Besten gab, ist in seiner Art das Geliebteste, was wir seit Lange gesehen. Es stammt aus dem Repertoire der Cossetat, des Ideals der Löcherer aus ihren Kindertagen. An die Sicherheit, das Equilibre und vor Allem an die Grazie der Tänzerin stellt es die höchsten Anforderungen. Dafür macht es auch, in der Vollendung getanzt, wie die Löcherer und nur unter alten Tänzerinnen der Hofoper es tanzen kann, einen faszinirenden Eindruck. Getanzt Poesie mochte man es nennen. Der Part der Herrn Thiele tritt ausserlich etwas zurück und ist wenig dankbar, aber um so schwieriger und ausreizender; der vortheilhafte Tänzer ist ihm in jeder Weise bestes gegeben worden.

Das eigentliche Pas de deux des Slaven und der Civilisation haben Fraulein Vergé und Herr van Hamme getanzt. Auch Partien Vergé hat sich für dieses Gelegenheit etwas ganz Neues und besonderen Wirkungen vollzogen, was sie früher nie getanzt hatte, eingelegt. Ob das gegenüber der scheidenden Collegen taktvoll war, mochten wir bewerkeln. Hatte man der Löcherer schon einen Abschiedsabend bewilligt, so wollte man doch damit ihren künstlerischen Ehrgeiz eine Genugthuung bieten und durfte nicht den Versuch machen, sie durch die gesucht effectstheatische Darbietung einer Rivale in das Schatten zu stellen. Wohlgerichtet den Versuch! Denn war es wirklich ein Concerntänzerin, so ist es schmächtig misslungen. Die von Fraulein Vergé vorgesehene Spitzenvariation stellt an die Kraft der Beine die höchsten Anforderungen, und in der Kraft der Beine besteht ja bekanntlich die Force der Vergé. Diese Kraft ist aber nur das kleine Licht, welchem der grosse Schatten entspricht, nämlich ihre eluante gekrümmte Beistellung. Das ist eine Erscheinung, die man an vielen Tänzerinnen beobachtet kann. Je weniger sie „an dehorne“ sind, je weniger auch befähigt, ihr Pas mit leichter Grazie und in gerundeter Zeichnung zu bringen, umsoher verfügen sie über eine oft bis zu Steifheit gesteigerte Tragkraft der Beine. Fraulein Vergé war wahrscheinlich eine tüchtige Ardeipin geworden, zur Tänzerin fehlt ihr nicht und nicht weniger als Alles. Das gilt gewissmaßen soweit der seriöse Tanz in Frage steht. Ihrer Veranlagung nach konnte sie Erfolge im besten Falle nur im Indischen Genre, in Nationaltänzen, kurz in jenen Fächern erringen, das die französischen Choreographen als „démicarselles“ bezeichnen. Ihr Partner vom Mittwoch, Herr van Hamme, gehört gewiss zu den allerbesten und tüchtigsten Kräften des Ballets. Leider liegt aber seine seltene Begabung bei dem gegenwärtigen Régime fast brach. Seine Domäne ist das homische Fach, und es ist eine Verdorung an seinem grossen Talente, ihn in ersten Pas de deux hinauszustellen und so zu Vergleichen herauszufordern. Zu solchen Aufgaben fehlt Herrn van Hamme neben manchem Anderen doch schon die Uebung. Die durch solche Zumuthungen compromittirten, das ist der helle Unverstand. Oder sollte auch dieser Wahnstun Methode haben?

Wir wollen zum Schluss. Der ganze Verlauf ihres Abschiedsabends hat Fraulein Löcherer wohl zu Genüge bewiesen, dass sie bei dem besten Theile des Publicums in hoher Werthachtung steht und noch lange in ehrender Erinnerung bleibe wird. Aus der Fülle von Blumenpenden und sonstigen Ehrergaben, die sie erhielt, seien hervorgehoben: ein grosser silberner Lorbeerkranz von Solotänzerinnen, ein prächtiges silbernes Tüfelgasthaus von Corps de ballet, ein silberner Silberkranz von Herrn Caroz, Blumenpenden von Herrn Director Jahn, den Ballettmeistern, Francis Sironi, Francis Ceriala, Fraulein Abel, fast sämmtlichen Collegen u. s. w.

Einer der Lorbeerkränze, von einem dem Ballett zehrenden Hahnen gegenged, trug auf einer Schiene folgende hübsche Inschrift, die wir chne weiteres unterschreiben können:

»Bei dem in unserer Zeit beliebten Ton,
Der alles Schöne, alles Edle meidet,
Begriff' ich's wohl, wenn »Civilisation,
Die holde Göttin, von der Bühne scheidet.«

F. B.—n.

NOTIZEN.

FRÄULEIN PAGLIERO hat am letzten Montag gegenüber eines Dancesalons in Künstlerhaus Gelegenheit gehabt, ihre mimische Kunst im hellsten Licht zu zeigen. Es wurde ein kleines »Proverbe« einer französischen Mache, betitelt »Retour de bal«, gegeben. Die Verfassin war Paul Eudel und die Paris de Marhold, Musik von Adolphe David. Die in Paris vor zwei Jahren zum ersten Male aufgeführte mimische Kleinigkeit enthält nur zwei Rollen: eine sehr nebensächliche maulische und die weibliche Hauptrolle, letztere in Paris von Marianne Chassagny creirt. Der hübsche Inhalt ist kurz folgende: Ein junges Ehepaar kehrt vom Ballett heim. Monsieur ist weitend, weil seine schöne Hälfte allein lebhaft kokettiert hat, wie er gesehen zu haben glaubt, sich sogar ein Ballet dous zwischen ihres Nachbarn Worten und chne Worte natürlich — verlässt er den Salon und schließt sich in sein Schlafzimmer ein. Madame bleibt allein zurück. Ja, man hat ihr wirklich ein Ballet zugestekt. Sie musste es nehmen und sich aufsetzen zu erregen. Aber noch ist es ungenügend. Soll sie es öffnen und lesen? Sie ist argzählig über ihren gestiegenen, ungemein Galt, und doch — Sie setzt sich nieder und überlegt. Sie lässt die Ereignisse der Ballnacht vor dem Zuschauer mimisch Revue passieren. Ein starker Lachst hat sie angemeldet. Kaum in den Saal getreten, ist sie das Centrum des Interesses. Man bewundert sie, man ist entzückt, sie ist die Ballkönigin. Vor Beginn des Tanzes muss sie mehrere Coucoupsen geben, welche sie ergehen lassen. Sie führt uns das Programm bis in die kleinste Detail mimisch vor. Zunächst eine Overture. Wir sehen den Capellmeister, wie er den Taktstock schwingt und — schwingt. Jetzt das unvermeidliche Violoncello und nun die Flöte. Endlich brüllt der Dirigent die Arie an, was zum Segen. Es ist zu Ende. Bravo! Bravo! Dann kommt ein schmachtender Romanzenrhythmus, ein kleiner Claviertrios streicht während die Taster, endlich Yvette Gubert. Sie hat den größten Applaus. Nun ist der Tanz tritt in seine Rechte. Madame ist unwahrscheinlich, von allen Seiten wird sie um eine Tour bestimmt, ihre Tanzkarte hat keinen leeren Raum mehr. Erst ein alter Herr, dann ein junges Mädchen, dann ein zeitweiliger Beid, dann schnell abgehan. Nun ist's aber der Reihe. Ein Officier mit martialischem Schnarrbart, galant und stürmisch, ausgesprochener Tänzer. Er führt sie zum Buffet. Man trinkt Champagner. Er steckt ihr ein Ballet dous zu, sie will nicht nehmen und — nimmt es doch. Da erblickt sie ihren Mann, er hat Alles gesehen. Soweit die Ereignisse der Ballnacht. Und nun: Soll sie das Ballet öffnen? Sie sieht ja ihren Mann. Halt, ein Gedanke! Sie will an die Thüre des Schlafzimmers klopfen. Geöffnet der Mann, so wandert das Ballet ungelesen ins Feuer. Öffnet er nicht, dann — Sie klopf behenden Herzens. Er öffnet, er hat sie erwartet. Sie wirft das Ballet ins Kaminfeuer und eilt in das Schlafzimmer ihres Gatten. — Das Alles wird, wie gesagt, mimisch dargestellt. Und man hat es, wie die obige Inhaltsangabe zeigt, bis ins kleinste Detail verstanden. Ein glänzendes Zeugnis für die mimische Ausdrucksfähigkeit der Pagliero. Sie spielte mit einer Verwe, einer Eindringlichkeit und einer Grazie, dass man seine helle Freude haben konnte. Ihre Partie ist überaus schön und erfordert eine wirkliche Kunstlerin in der Mimik. Denn es handelt sich um mimische Kleinmalerei, und die Anforderungen, welche an die Ausdrucksfähigkeit der Geberde gestellt werden, sind fast überzogen. Manche Forscher Mimikeris würde ganz unverständlich bleiben, ja, ischerweise. Und Fräulein Pagliero, diese ausgezeichnete Repräsentantin der mimischen Kunst, ist der Oper als solche kollegialste! Als Partner der Pagliero erscheint Herr Frappart, eine lobliche Entassung seinerseits, denn die Rolle ist, wie gesagt, sehr unbedeutend. Sein Vernehm war aber immens in ein grossen, denn hat die Place in seiner geschmackvollen Art einstudiert und in Scene gesetzt.

F. B.—n.

E. Kretzschmar & Co., Fahrrad-Fabrik, Dresden-A.

Kretzschmar's ATILA-Fahrräder.



Dieselben verkaufen es three eigene patentirten Naubilen, welche sich nach jeder Richtung hin schon in der Voraison mit bedeutenden Erfolge bewährt haben. Selbst die Concurrenz erkennt siddos an, dass unsere Atila-Fahrräder allen in und ausländischen Fabriken die Spitze zu bieten im Stande sind. Patentirte Kettenschaltung Nr. 1551. Patentirte Stangevergrößerung Nr. 5743. Patentirte Universal-Holmgabel Nr. 12118. Unsere Atila-Fahrräder wurden auf der Internationalen Ausstellung zu Dresden 1891 mit der höchsten Auszeichnung der höchsten Medaille prämiirt.

Filiale: TEPLITZ in Böhmen. — Fabriks-Niederlage: BUDAPEST, Karlsburg.

Erste

k. k. privil.

Alpacca- und Chinasilberware-Fabrik
W. BACHMANN & CO.

Gegründet 1842. * WIEN * Gegründet 1842.

Fabrik und Niederlage VI. Mollardgasse 30.

Garantirt ausgeverillerte Bestecke sowie Tafelgarnituren, Cassetten, Thee- und Kaffeearränge, Aufsatze etc. Specieil für Hotels- und Restaurations-Einrichtungen sowie für Cafés, Pensionen, Officiers-Messen etc.

Ausführliche Preisverzeichnisse auf Wunsch gratis und franco.

DER CIRCUS G. SCHUMANN, dessen Vorstellungen in dem eleganten Reizreichen Circusgebäude sich eines guten Besuches erfreuen, verfügt über ein recht reiches Ensemble, welches beinahe allabendlich die Einführung der einen oder anderen neuen Nummer in das Repertoire gestattet. Specieil sind es die eigentlichen chinesischen Productionen, Reittänze und Dressur, welche sich in dieser Manange verständnisvoller Pflege erfreuen. Eine neue Vorführung aus dem Gebiete der Freiheitstänze bildet das effective Kissen-Carroussel mit 25 Pferden von Herrn Max Schumann dirigirt. Der Genannte hat auch einen Rapphaght zusammen mit einem neichischen Pony creirt. Eines der schönsten Theater des Stalles ist der kleine Conzert, ein Talchiner Kuppelbau, von Max Schumann in der hohen Schule geritten. Eine jugendliche, elegante Amazona ist Mlle. Marguerite de Martens, die einen eigenthümlich, anmuthig gegliederten Schimmel recht schön diverse Schattungen gezogen lässt. — Das Manoeuvr technischer, Professor Krieps und Tochter, welche durch ihre eigenartigen Leistungen das Publikum nicht wenig verblüffen, haben ihr kurzes Gastspiel bereits absolviert. Ein hübsch arrangirtes Ballettdivertissement, betitelt »Unsere Marine«, fügt sich in das distinguirte Ensemble vortheilhaft ein.

EINGESendet.

Wien, 30. Janner 1895.

Gechter Herr Redacteur!

Nach langerer Unterbrechung haben Sie, gechter Herr Redacteur, Ihre leider bisher erfolglose Thatigkeit wieder aufgenommen, um die Mangel und Schaden der gegenwärtigen Ballzeitung in einer Weise aufzuzeigen, von welcher man voraussetzen musste, dass die lobliche Direction der k. k. Hofoper, an welche doch wohl in erster Linie Ihre ersten Mahnungen gerichtet sind, sich nicht so viel Formalismus geschnitten Arbeit, einer eingehenden Würdigung unterziehen musste. Wer jedoch mit den Verhältnissen unseres ersten Kunstinstituts nur halbwegs vertraut ist, muss nur bedauerlichen Erkenntnis kommen, dass Sie staunen Oher prodigien. Die despotische Gewalt des Costumezeichners in allen Fragen des Ballets ist so mächtig, dass die wohlgeleiteten Rathschläge im Voraus als wirkungslos zu betrachten sind. In den handschriftlichen Zeichnungen liegt es, Verfügungen zu treffen und Vorklärungen auszuwirken, die nur der Direction allein zustehen sollten, denn sonst wäre es ja ganz unmöglich gewesen, dass wir in letzter Zeit Namen von »Balletreutern« auf dem Theaterplatz fanden, deren unerwünschte Bekanntheit für die Musik nur dem Einflusse des mächtigen Directors zu danken hat. Was er aber in der Entdeckung und Förderung talentvoller »Talente« leistet, dieses Verdienst nach Gebühr zu würdigen, wäre eine dankbare Aufgabe für ein Witblatt. In richtiger Erkenntnis dieser Umstände ist daher wenig Anstoss vorhanden, dass die von Ihnen geschilderten Uebelstände in absehbarer Zeit eine Besserung erfahren werden.

Insolange das ganze Balletwesen, wenn auch nicht offiziell, dem Machtwerke eines Costumiers unterworfen erscheint, insolange kann von einer rationalen Hebung der Tanzkunst keine Rede sein.

Mit dem Ausdrucke der vorzüglichsten Hochachtung

A. Pl.

HANDBUCH DER ATHLETIK

Taining für alle portzwaige

* VICTOR SILBERER *

Mit 8 Illustrationen. — 275 Seiten. — Octavformat in elegantem Original-Sport-Einbände. Preis 3 fl. — 5 M., 40 Pf.

Verlag: »Allgemeine Sport-Zeitung«: Wien



Die ersten veränderten es three eigene patentirten Naubilen, welche sich nach jeder Richtung hin schon in der Voraison mit bedeutenden Erfolge bewährt haben. Selbst die Concurrenz erkennt siddos an, dass unsere Atila-Fahrräder allen in und ausländischen Fabriken die Spitze zu bieten im Stande sind. Patentirte Kettenschaltung Nr. 1551. Patentirte Stangevergrößerung Nr. 5743. Patentirte Universal-Holmgabel Nr. 12118. Unsere Atila-Fahrräder wurden auf der Internationalen Ausstellung zu Dresden 1891 mit der höchsten Auszeichnung der höchsten Medaille prämiirt.

Filiale: TEPLITZ in Böhmen. — Fabriks-Niederlage: BUDAPEST, Karlsburg.

Erste

k. k. privil.

Ausführliche Preisverzeichnisse auf Wunsch gratis und franco.

BALLE.

BALI KALENDER.

2. Februar: Maskenball, Soffensale; Maskenball, Schwender; Maskenball, Blumensale.
4. » Weiser Kreuz-Ball, Soffensale.
6. » Fasnachtunternehmung des Wiener Mannergesangsvereins, Soffensale, Maskenball, Blumensale.
8. » Maskenball, Soffensale.
10. » Studentenball, Soffensale; Maskenfest, Schwender; Maskenball, Blumensale.
12. » Pharmaceutenkränzchen, Soffensale.
14. » Opern-Redoute; Maskenball, Soffensale; Maskenball, Schwender; Maskenball, Blumensale; »Donauhort-Kränzchen, Rosenballe.
16. » Maskenball, Schwender.
18. » Bankbeamtentball, Soffensale.
20. » Maskenball, Blumensale.
22. » Maskenball, Soffensale.
24. » Eisenbahnball, Soffensale; Maskenfest, Schwender; Maskenball, Blumensale.
26. » Maskenball, Soffensale; Maskenball, Schwender; Maskenball, Blumensale.
28. » Concordebail, Soffensale.
30. » Architektenkränzchen, Soffensale; Maskenball, Blumensale.
32. » Maskenball, Soffensale.
34. » Kaufmannischer Ball, Soffensale; Maskenball, Blumensale.
36. » Maskenball, Soffensale; Maskenball, Schwender; Maskenball, Blumensale.
38. » Opern-Redoute; Maskenfest, Schwender.
40. » Gischasball, Blumensale.
42. » Amneredoute, Rathaus; Maskenball, Soffensale; Maskenball, Schwender; Maskenball, Blumensale.
44. » Amerikanischer Lumpenball, Soffensale; Flakball, Blumensale.
2. März: Maskenball, Soffensale.
4. » Ball des Eisebahnbeamten-Vereins, Blumensale.
6. » Maskenball, Soffensale.
8. » Fräulein-Patronsenekränzchen, Soffensale.

NOTIZEN.

DER WIENER R.-V. »DONAUHORT« halt Samstag den 9. Februar in Ronacher's Ballsaal ein Kränzchen ab.

DAS KRÄNZCHEN und die Zechendeklamation des Reichthums der Officiere der k. k. Landwehr findet am 14. Februar im militär-wissenschaftlichen Casino-Verein in Wien statt.

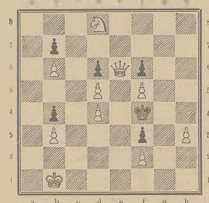
AM 11. FEBRUAR veranstaltet der erste Wiener Fortschritt-Verein »Abendstunde im Rotunden« der Gartenbau-Restaurierung sein Vereinskränzchen, dessen Reinertrag zur Unterstützung kranker oder dienstloser Vereinsmitglieder verwendet wird.

SCHACH.

Redigirt von Carl Schlechter (Wien)

Problem Nr. 962.

Von Carl Schlechter, Wien.



Weiss zieht und setzt in drei Zügen mat.

NOTIZEN.

INDER-WIENER SCHACHGESELLSCHAFT begann heute ein Meisterturnier, an dem sich folgende zehn Meister beteiligten: Englisch, Mandelbaum, Marco, »Philidor«, Dr. Reminette, Schlechter, Jacques Schwarz, »St. Louis«, Max Weiss und A. Zinkl. Alle Preise im Gesamtbeitrag von über 1000 Kronen sind ausgesetzt. Ueber den Verlauf dieses hochinteressanten Kampfes, an dem sich die stärksten Wiener Schachspieler beteiligten, werden wir nachwils ausführlich berichten.

DER SCHACHKAMPF Janowski-Mieses, der am 8. Janer in Paris begann, wird unter folgenden Bedingungen ausgefochten: Einsatz 800 Francs, Sieger ist, wer zuerst sieben Gewinnspiele erzielt. Bei einem Stande von 6:6 wird das Kampf als unentschieden abgebrochen. Gespielt wird täglich sechs Stunden mit Ausnahme des Sonntages. Die ersten vier Remispartien zählen nicht, jede folgende aber wird jedem Spieler mit $\frac{1}{2}$ berechnet. Stand des Kampfes nach der zweiten Partie: Janowski 3, Mieses 5, Remis 1.

Deck-Anzeige.

Während der Decksaison 1895 werden auf dem Trabrennplatze in **Baden** die dem **Hrn. Harry Giddings** gehörigen subventionirten Hengste decken:

Tonquin

6j. am. br. H. v. Lord Russel a. d. Tricara
zu 100 fl. für Inländer,
» 150 » » Ausländer.

Harry G.

10j. n.-ö. br. H. von Pann a. d. Lucille
zu 25 fl. für In- und Ausländer.

Anmeldungen nimmt entgegen und
nähre Auskünfte erteilt das Secretariat des
Trabrenn-Vereines Baden, Wassergasse 3.

Handbuch

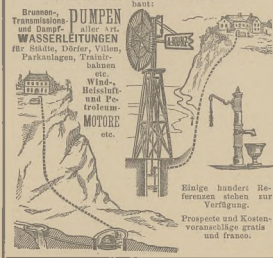
Hindernissreiter

Victor Silberer und Otto Baron Dowitz.
In elegantem Original-Sport-Einbände Preis 3 fl. —
5 M. 40 Pfg.
Gegen vorherige Einwendung des Betrages wird franco expedirt.
Verlag: „Allgemeine Sport-Zeitung“, Wien.

CHRISTOPHE & C^{ie}
k. u. k. Hof-Lieferanten
I. Opening 5, WIEN, Heinrichshof.
Schonst vertheilt und reguläre Tacterfabrik
aller Art. — Kunstgeräthede, in Reinspreisen bescheiden
gekauft etc. etc.



Erste Mährisch-Schlesische
WASSERLEITUNGS- UND PUMPEN-FABRIK
ANT. KUNZ
MÄHRISCH-WEISSKIRCHEN
hant:



Kleine hundert Referenzen stehen zur Verfügung.
Prospecte und Kosten-
veranschläge gratis
und franco.

Der „Imperial“-Pneumatic

ist und bleibt



unübertroffen



Haltbarkeit, Leichtigkeit, Construction und Material.

Sächsisch-böhmische Gummiwaaren-Fabriken. Actien-Gesellschaft.
Bünauburg in Böhmen. Dresden-Löbtau.

Cäsar und Minca

(selt. blausch. glatte resp. Harz-Zügelreife).

Pranfrirt mit goldener und silberner Steale, und Veredelungszellen.

Zahna (Königr. Preussen).

Liefer. Sr. Maj. des Deutschen Kaisers, Sr. Maj. d. Kaiserin sowie
Sr. k. Hohheit d. Großfürstin Paul v. Rusland, Sr. Maj. d.
Gr.-Sultans d. Türkei, Sr. Maj. d. Königs d. Niederlande, Sr. k.
Hohheit d. Großherzogs v. Oldenburg, d. Herzogs
Ludwig v. Bayern, Hr. k. Hohheit Prinzess. Friedr.
Carl v. Preussen, Hr. k. Hohheit Prinzess. Albrecht
v. Preussen, desgl. vieler
kaiserl. u. kön. Prinzen,
reg. Fürsten etc. etc.
officiellen Specialitäten
in Luxus- und Wachsteden
von goldenen Umr Depp-
und Bergband bis zum kl.
Salonhündchen, desgl.
Vorster-, Jagd-, Dackel-,
Brackler- und Windhunde,
ferm desirirt, als auch
solche und junge Thiere
unter weittragender
Garantie.



Preisverzeichnisse in deutscher
und französischer Sprache
franco und gratis.
Eigene permanente Hunde-Verkaufs-Ausstellung von mehreren hundert
Hunden. (Bahnhof Wittenberg.)



RICH. NEUMANN
Telephon 8716. Wien, I. Rothenthurmstrasse 39. Telephon 8718
Alloin-Vertretung für Oesterreich-Ungarn und Deutschland
„THORNCLIFFE“
patentirten geschlossenen und offenen
FEUER-KOCHHERDE
Newton, Chambers & Co. Ltd., near Sheffield.
General-Representants für Oesterreich-Ungarn von **MALAURENT, Cognac-Bordeaux.**

Brennabor-Fahrrad-Werke.

Gebr. Reichstein, Brandenburg a. H.
Erstes und grösstes Etablissement auf dem Continent.
1800 Arbeiter. Jahresproduction 16.000 Maschinen.

Brennabor-Räder halten die meisten deutschen und österreichischen Records für Landstrasse und Rennbahn.



Pneumatic „Schwalbe“
wird von den ersten Renn- und Tourenfahrern als vorzüglich bewährter
Reifen anerkannt, und zwar wegen seiner grossen Elasticität, Halt-
barkeit, Zuverlässigkeit und seines leichten Gewichtes.
Einsetzbar in jede Felge.

Bei Anschaffung von Rädern verlange man deshalb
Pneumatic „Schwalbe“.

H. SCHWIEDER
Sächsische Gummi- und Guttaperchawaaren-Fabrik
DRESDEN N.

„NEUJAHR-S-ALBUM 1895“

kann sowohl von uns direct, als durch alle Buchhandlungen bezogen werden. Ein prachtvolles Sport-Album in feinstem illustrierten Carton-Umschlag.
Preis mit Franco-Zusendung 1 fl. 20 kr. = 2 Mark 40 Pfg. Fracht-Ausgabe Preis 2 fl. 20 kr. = 4 M. 40 Pfg.

Ueber 70 Seiten mit zahllosen Bildern.

Eigenthümer, Herausgeber und verantwortlicher Redacteur: VICTOR SILBERER. — Druck von Ch. Reisser & M. Werthner.

Seit November 1894 befinden sich die Bureaux der „Allgemeinen Sport-Zeitung“ im eigenen Hause „St. Annahof“, Wien, I., Annagasse 3a, Mezzanin.